

Nagyjátékfilmes formátum

KÜLSŐ. TANYAUDVAR – NAPPAL

Rozzant tanya düledezik a szántó közepén.

Egy tagbaszakadt fickó, FÓRIZS éppen deszkákkal szögeli be a vályogfalú ház ajtaját.

Ősereg, összeaszott PARASZTBÁCSIKA figyelni nyammogva. Nagy faragott karosszékekben ül, ölében púposra tömött bőrönd.

MEGCSÖRREN a melák mobilja. Felveszi.

FÓRIZS
Tessék, Fórizs.

ZÁMBÓ (CS.H.)
(idegesen)
Zámbó vagyok. Gond van.

FÓRIZS
És miféle?

ZÁMBÓ (CS.H.)
Kátyáról van szó. Azonnal gyere.

FÓRIZS
Megyek.

Fórizs befejezi a beszélgetést. Elkomorodott arccal néz fel. Elsiet. Az öreg a székben csak puffog magában.

Fórizs visszatér egy rozsdás biciklivel. Nekitámasztja az öreg székének.

FÓRIZS
Ehunn van ni a cangája, öreg. Aztán menjen, még egyszer itt ne találjam, mert legközelebb nem lesz ekkora etikett.

Azzal otthagyja az öreget, és elsiet.

BENYÁK TATA
Szarháziak.

Benyák tata lekászálódik a székéről, odamegy a beszögelt ajtajú házához, és a nyitott ablakon át visszamászik a vityillóba.

ÁTTÚNÉS

Alapok:

Courier 12-es betűtípus

Szimpla sortáv

Bal oldalt 1,25 cm kötésbeni távolság

Alapegység a jobbra lépkedésben: 1,25 cm-es tabulátor

Fejléc:

KÜLSŐ. TANYAUDVAR – NAPPAL

Szett:

KÜLSŐ

BELSŐ

KÜLSŐ/BELSŐ

Helyszín:

TANYAUDVAR

Napszak (világítás):

NAPPAL

ÉJSZAKA

SZÜRKÜLET

ESTE

PIRKADAT

REGGEL

Rövid idő eltelte:

FOLYTATVA

PÁR PILLANATTAL KÉSŐBB

5 PERCCSEL KÉSŐBB

Történelmi idő jelzése:

KÜLSŐ. KIKÖTŐ – PIRKADAT (1938)

Összetett helyszín:

BELSŐ. SPORTCSARNOK – ÖLTÖZŐ – NAPPAL

Váltás összetett helyszínen belül:

BELSŐ. SPORTCSARNOK – NAPPAL

Egy piros és egy fehér mezes csapat gyűri egymást a kisvárosi kézipályán.

A piros csapat irányítója lepasszolja a labdát a beállósna.

Az hatalmas gólt lő.

LELÁTÓ

A közönség őrzöng.

Péter megmarkolja örömeben a fogadószelevényét.

PÁLYA

A góllövöt csúnyán fellökik.

Akción:

Minden egyes kép közé sorkihagyás.

A karakter első megjelenését nagybetűvel írjuk, a továbbiakban nem.

Karakternév:

4 tabulátorral beljebb

Csupa nagybetű

Hanghelyzetek:

PÉTER (NARR.) → narráció

PÉTER (K.K.) → képen kívül

PÉTER (CS.H.) → csak hang

Dialóg:

2 tabulátorral beljebb

1 tabulátorral a jobb margó előtt sortörés

megnyomni egy szót:

HENRIK
De nekem kell az a táska.

Dialóg utasítások:

3 tabulátorral beljebb

(mérgesen)

(remegő hangon)

(szerbül)

(kivár egy ütemet)

stb.