

Antik irodalmi nyilvánosság - modern elméleti horizontok

„Az irodalmi nyilvánosság az antikvitásban” című
OTKA-projekt első műhelykonferenciája

2009. december 4-5.
ELTE BTK

DECEMBER 4., PÉNTEK

F épület, 234-es terem

10.00 - 10.15

Déri Balázs bevezető gondolatai

10.15 - 12.00

ELNÖK: KULCSÁR-SZABÓ ZOLTÁN

Simon Attila:
Bartal Mária:

Az *actio* fogalma Cicero *De oratore* című munkájában
A tragikus kar mint a modern lírai beszéd megújításának
egyik modellje (Babits, Füst, Weöres)
Filológia és nyilvánosság kérdései Proustnál

Bónus Tibor:

• 12.00 - 13.00 EBÉDSZÜNET •

B épület, 217-es terem

13.00 - 14.30

ELNÖK: DÉRI BALÁZS

Lőrincz Csongor:
Lénárt Tamás:
Kulcsár-Szabó Zoltán:

Titok és nyilvánosság (Kleist: *Die Marquise von O.*)
Titkos és nyilvános archívumok
Nyilvánosságkritika az 1920-as/'30-as években

• 14.30 - 14.45 KÁVÉSZÜNET •

14.45 - 16.15

ELNÖK: FERENCZI ATTILA

Hanula Gergely:
Dejcsics Konrád:
Nemerkényi Előd:

A chrysostomosi homília és hallgatósága a 4. századi
Antiokhiában
Szent Jeromos és köre: Jeromos szerzeteséletrajzai a kor
irodalmi vérkeringésében
Priscianus és a klasszikus hagyomány a középkorban

• 16.15 - 16.45 UZSONNASZÜNET •

16.45 - 18.15

ELNÖK: LŐRINCZ CSONGOR

Krupp József:
Tamás Ábel:
Kozák Dániel:

A horatiusi *carmen saeculare* és az Augustus-kor
nyilvánossága(i)
Az irodalmi kommunikáció inszenírozása Ovid. *Trist.* 3.1-
ben
Szóbeli előadás és írásos közlés Statiusnál

DECEMBER 5., SZOMBAT

9.00 - 10.30

ELNÖK: NEMERKÉNYI ELŐD

Földváry Miklós:
Déri Balázs:

Irodalmi szövegek a középkori latin liturgia kontextusában
Patrisztikus himnuszok - középkori himnuszok. A
dekontextualizálás és a rekontextualizálás útjai a latin
liturgiában

Mészáros Márton:

A reformáció nyilvánosságának hálózati modellje

● 10.30 - 10.45 KÁVÉSZÜNET ●

10.45 - 12.15

ELNÖK: SIMON ATTILA

Kulcsár Szabó Ernő:
Ferenczi Attila:
Molnár Gábor Tamás:

A kulturalitás mítoszi hagyománya, a nyelviség és a történet
Megoldás - filológusok nélkül
Szatíra és olvasás a 18. századi angol regénydiskurzusban

● 12.15 - 13.15 SZENDVICSEBÉD ●

13.15 - 14.45

ELNÖK: KULCSÁR SZABÓ ERNŐ

Kelemen Pál:

A könyv mint kiállítótér. A gyűjtés és a kiállítás
kultúrtechnikájának lehetséges szövegtudományi
perspektívái

Acél Zsolt:

A római könyvtár Horatius Augustus-levele és Ovidius *Tristia*
című műve alapján

Bolonyai Gábor:

A Sapphó-korvina titka - Naldo Naldi *De laudibus augustae
bibliothecae* c. művének értelmezéséhez

● 14.45 - 15.00 KÁVÉSZÜNET ●

15.00 - 16.00

ELNÖK: MOLNÁR GÁBOR TAMÁS

Bednancs Gábor:

Antik és modern: írásbeliség és antikvitás-alak(zat)ok a
magyar modernségben

Vaderna Gábor:

Főúri nevelés és nyilvánosság Magyarországon a 18-19. század
fordulóján

Zárszó