

Raum in Szene: Zentren und Peripherien – Metropolen und Provinzen in Mitteleuropa

Lovran, 19. – 23. Mai 2010.

Imaginacije prostora: Centri i periferije – Metropole i

provincije u Srednjoj Europi

Lovran, 19. – 23. svibnja 2010.

Donnerstag, 20. Mai 2010.

9, 30 Uhr

Begrüßungswort

Dubravka Oraić Tolić Kulcsár Szabó Ernő

10, 00 – 12, 30 Uhr

Vorsitzender: Ulrich Dronske

Kulcsár Szabó Ernő: Für und wider? Zur Frage der Diskursivierung des (kulturellen) Raums

Reinhard Lauer: Zentrum und Peripherie in multiliterarischen Verhältnissen

Pause 11 – 11, 30 Uhr

Fried István: Die Region in der Literatur, die Literarische Region

Hansági Ágnes: Großstadtbeschreibungen im ungarischen Fortsetzungsroman in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

16, 00 – 19, 00 Uhr

Vorsitzender: Reinhard Lauer

Lénárt Tamás: Repräsentation und Medium. György Klösz fotografiert Budapest

Dubravka Oraić Tolić: Die Metropolen von Matoš – Die Provinzen von Matoš

Pause 17, 00 – 17, 30 Uhr

Tibor Bonus: Quelques aspects de l'espace dans A la recherche du temps perdu de Marcel Proust

Boris Previšić: Patriarchale Erneuerung aus der Peripherie – Hofmannsthal und der anthropologische Diskurs in der Zwischenkriegszeit

Danijela Lugarić: Croatian travellers on Moscow: from the Third Rome (city as the temple) to the center of the Third International (city as the scene)

Freitag, 21. Mai 2010.

9, 00 – 12, 00 Uhr

Vorsitzender: Fried István

Bengi László: Geographical, interpersonal, abstract constructions of peripheral place and space: representation and demonstration in Dezső Kosztolányi's novel 'The Golden Kite'

Kulcsár Szabó Zoltán: Bürgerstadt und Stadtfiktion bei Márai

Pause 10 – 10, 30 Uhr

Milka Car Prijić: Zentrale Peripherien: Eine topologische Untersuchung des Romas NR. 7 *Die Wasserfälle von Slunj* von H. von Doderer

Marijan Bobinac: Metropolen und Peripherien in Norbert Gstreins *Das Handwerk des Tötens* (2003)

Wolfgang Müller-Funk: Zagreb-Wien-Buenos Aires: Zentren der Peripherie, Peripherien der Zentren. Anmerkungen zur Topographie in Norbert Gstreins Roman *Die Winter im Süden*

A U S F L U G

Hum – Motovun

14 – 20 Uhr

ABENDESSEN

Konoba Lovranska draga

20 Uhr

Samstag, 22. Mai 2010.

10, 00 – 12, 30 Uhr

Vorsitzender: Marijan Bobinac

Molnár Gábor Tamás: The Selected Atrocities of Count Dracula: Eastern Europe as the Other of Literature

Bednaries Gábor : Inside out: Place, Experience, and Memory in Hungarian Literature in the 1910-20s

Pause 11, 00 – 11, 30 Uhr

Szajbely Mihály: Ungarische Literatur aus Jugoslawien oder jugoslawische Literatur auf Ungarisch? (Zentrum/Peripherie-Konzeption der neuen Generation ungarischer Intellektueller in den 1960er Jahren in der Woiwodina)

Bernarda Katusić: Der mediale und postmediale Raum in der neueren kroatischen Prosa

16, 30 – 19, 00 Uhr

Vorsitzende: Kulcsár Szabó Ernő; Dubravka Oraić Tolić

Ulrich Dronske: Vom Rande her hör ich den Kuckuck rufen. Idyllisches zu Peter Handke

Krause Stephan: Lyrische Topo-Graphie? – János Tereys Dresden

Pause 17, 30 – 18, 00 Uhr

Jasna Horvat; Nives Tomašević; Slaven Lendić: Europäische Metropolen. Postmaterialismus und kulturelle Kreativität

Masumi Kameda: Zagreb as a Fragile Cultural Center: From the View of Animation-making and its Representation in the former Yugoslavia

Schlußdiskussion

Sonntag, 21. Mai 2010.

Abfahrt nach dem Frühstück