

PUBLIKÁCIÓS LISTA

Fodor Péter

KÖNYV

1. *Térfélcseré. A sport irodalmi medialitása a magyar későmodern és posztmodern elbeszélő prózában.* Bp.: Kijárat, 2009.

KÖTETSZERKESZTÉS

2. *Szótér (Az Alföld Stúdió antológiája).* Debrecen: Alföld Alapítvány. 2008. (Szirák Péterrel)

TANULMÁNY

3. *Elbeszélés és emlékezet (Mészöly Miklós. Az atléta halála).* In: *Studia Litteraria Iuvenum.* Debrecen, 1999. 124-137.
4. *Hagyomány az eredet távlatából (Gulyás Pál irodalomszemléletéről).* *Irodalomtörténet* 2000/3. 485-489.
5. *Amit ez a kiismerhetetlenség eltakar (Krasznahorkai László: Háború és háború).* In: *Vándor szövevény (Az Alföld Stúdió antológiája).* Debrecen: Csokonai. 2001. 164-180.
6. *Kanonizáció és kortárs irodalom.* In: *Tanulmányok 2002.* (A KFRTKF kiadványa.) 56-64.
7. *A közvetítés kódjai (Esterházy Péter: Hahn-Hahn grófnő pillantása).* *Alföld* 2003/3. 54-60. és Biczó Gábor - Kiss Noémi (szerk.): *Antropológia és irodalom.* Debrecen: Csokonai. 2003. 414-420.
8. *A mechanizáció kiazmusa: Bevezetés Marshall McLuhan médiatörténeti kutatásaiba.* In: *Kulcsár Szabó Ernő - Szirák Péter (szerk.): Történelem-kultúra-medialitás.* Bp.: Balassi. 2003. 191-201.
9. *Lebont, építkeznek (Parti Nagy Lajos: A hullámzó Balaton).* *Alföld* 2003/8. 66-76. és Németh Zoltán (szerk.): *Tükördara. Írások Parti Nagy Lajos költészetéről, prózájáról, drámáiról.* Bp.: Kijárat. 2008. 188-206.
10. *Hang, jel, vers a későmodern korszak második felében.* In: *Bednaries Gábor – Kékesi Zoltán – Kulcsár Szabó Ernő: Identitás és kulturális idegenség.* Bp.: Osiris. 2003. 225-239.

11. *Hiszem, ha látom (Bret Easton Ellis: Amerikai Psycho)*. In: Kulcsár-Szabó Zoltán – Szirák Péter (szerk.): *Az esztétikai tapasztalat medialitása*. Bp.: Ráció. 2004. 398-410. és *Prae (irodalmi folyóirat)* 2004/2. 12-20.
12. *Célra futó véletlenek (Játék és sport néhány magyar regényben)*. *Alföld* 2004/8. 74-86.
13. *A sport aktualitása*. *Debreceni Disputa* 2005/3. 4-8.
14. *Sport és irodalom: ellentmondás vagy szükségszerűség?* *Magyar Műhely* 2005/3. 6-13. és Menyhért Anna – Vaderna Gábor: *Amihez mindenki ért. (Kultúratudományi tanulmányok)*. Bp.: JAK - L'Harmattan, 2006. 163-172.
15. *Élete története(?) (Bret Easton Ellis: Glamoráma)* *Alföld* 2006/1. 74-82.
16. *Sport - kultúra - medialitás*. *Mediárium* 2007/tél, 15-24.
17. *Vagy szó, vagy labda? (Futball, metafikció és nyelvjáték Esterházy Péter írásművészetében)*. *Alföld* 2007/7. 84-97.
18. *Agon versus mimikri (Sport, elbeszélés és medialitás a Mándy-prózában)*. *Kalligram* 2007/október, 78-85.
19. *Élettörténet és közösségi identitás: futball és futás Ferdinandy György írásművészetében*. *Mediárium* 2007/nyár-ősz, 239-250.
20. *Sprache der Sprachlosigkeit. Drei Raben: Zeitschrift für ungarische Kultur.* (ford. Zádor Éva) 2008/április, 110-114.
21. *Futball, közösségiség és identitás Kukorelly Endre prózájában*. In: Györffy Miklós - Kelemen Pál - Palkó Gábor (szerk.): *Prózaforum*. Bp.: Ráció. 2007. 41-54.

KRITIKA

22. *Pálinkás György: Felhők könyve*. *Alföld* 1998/6. 102-104.
23. *A kritika lehetséges horizontja (Balassa Péter: Koldustorta)*. *Alföld* 1998/12. 100-103.
24. *Egy erotikus kánon esélyei (Kemenes Géfin László-Jolanta Jastrzebska: Erotika a huszadik századi magyar regényben, 1911-1947)*. *Alföld* 1999/8. 100-103.
25. *Felbukkanó és eltűnő történetek (Kőrösi Zoltán: Hentesek kézikönyve)*. *Alföld* 2000/10. 102-105.
26. *Pozsvai Györgyi: Visszanéző tükörben (Az álmok álmodója ezredvégi olvasata)*. *Irodalomtörténet* 2001/3. 477-480.
27. *Kitérők és példázatok. Élet és Irodalom XLV/47*. 2001. november 23. 10.
28. *Összeillő szólamok (Thomka Beáta: Beszél egy hang.)* *Alföld* 2002/5. 98-101.
29. *Egy méltányos ítézés (Dérczy Péter: Vonzás és választás)*. *Debreceni Disputa* 2004/07-08. 72-73.

30. *A labdarúgáson innen és túl (Darvasi László: A titokzatos világválogatott)*. Alföld 2007/8. 99-104.
31. *Palkó Gábor: Esterházy-kontextusok*. Irodalomtörténet 2008/4. 642-648.
32. *A szerző, amint írja önmagát (Bret Easton Ellis: Holdpark)*. Prae 2009/2. 26-30.

EGYÉB

33. *Nehéz textuális munka (Kulcsár-Szabó Zoltánnal)*. Alföld 2005/10. 42-53.
34. *A jeremiási hang (Térey Jánossal)*. Alföld 2006/1. 43-56.
35. *Akhilleusz és a teknős (Bényei Tamással)*. Alföld 2006/5. 36-49.
36. *A jelentés sem a szövegben van (Borbély Szilárddal)*. Alföld 2006/9. 46-57.
37. *Nem szerelmes földrajz (Greccsó Krisztiánnal)*. Alföld 2007/2. 40-46.
38. *Egy műfaj, a sok között (Menyhért Annával)*. Alföld 2007/5. 29-37.
39. *A szövegbe mindnyájan messziről érkezünk (Németh Zoltánnal)*. Alföld 2007/12. 44-55.
40. *A dalnokversenyek hangzásvilága (Hárs Endrével)*. Alföld 2008/6. 46-56.
41. *Egymást keresztező pályák (Balázs Imre Józseffel)*. Alföld 2009/7. 51-60.