

PUBLIKÁCIÓS LISTA

Kulcsár-Szabó Zoltán

KÖNYV

1. *Oravecz Imre*, Pozsony: Kalligram, 1996. 208.
2. *Az olvasás lehetőségei*, Bp.: JAK-Kijárat, 1997. 224.
3. *Hagyomány és kontextus*, Bp.: Universitas, 1998. 188.
4. *Irodalom. Tankönyv 16-17 éveseknek*, Bp.: Korona, 1999. 292. (Társszerzők: Eisemann Gy., H. Nagy P.)
5. *Hermeneutikai szakadékok*, Debrecen: Csokonai, 2005. 216.
6. *Metapoétika*. Bp./Pozsony: Kalligram, 2007. 452.
7. *Tetten érhetetlen szavak*. Bp.: Ráció, 2007. 360.

SZERKESZTÉS

8. Hans Robert Jauß, *Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat - irodalmi hermeneutika*, Bp.: Osiris, 1997. 456. (2. kiad.: 1999)
9. *A fordítás és intertextualitás alakzatai*, Bp.: Anonymus, 1998. 412. (Társszerkesztők: Kabdebó L., Kulcsár Szabó E., Menyhért A.)
10. *Újraolvasó - Tanulmányok Ady Endréről*, Bp.: Anonymus, 1999. 236. (Társszerkesztők: Kabdebó L., Kulcsár Szabó E., Menyhért A.)
11. *Irodalom. Szöveggyűjtemény 16-17 éveseknek*, Bp.: Korona, 1999. 408. (Társszerkesztők: Eisemann Gy., H. Nagy P.)
12. *Újraolvasó - Tanulmányok Kassák Lajosról*, Bp.: Anonymus, 2000. 268. (Társszerkesztők: Kabdebó L., Kulcsár Szabó E., Menyhért A.)
13. *Újraolvasó - Tanulmányok József Attiláról*, Bp.: Anonymus, 2001. 324. (Társszerkesztők: Kabdebó L., Kulcsár Szabó E., Menyhért A.)
14. *Transfer and Translation*, Bp.: BIP, 2002. 276. (Társszerkesztők: Imre Z., Józán I., Szegedy-Maszák M., Zsadányi E.)
15. *Az esztétikai tapasztalat medialitása*, Bp.: Ráció, 2004. 436. (Társszerkesztő: Szirák P.)
16. *Az olvasás rejtekútjai*, Bp.: Ráció, 2007, 320. (Társszerkesztők: Bónus T., Simon A.)

TANULMÁNY, CIKK, RECENZÍÓ

17. "Kabdebó Lóránt: »A magyar költészet az én nyelvemen beszél«", in: *Irodalomtörténet* 1992/4, 959-964.
18. „Protestantizmus-értelmezések“, in: *Protestáns Szemle* 1994/1, 33-41.
19. „Dialogicitás és a kifejezés integritása“, in: *Irodalomtörténet* 1994/1-2, 72-92. (újra: Kabdebó L. - Menyhért A. [szerk.], *Újraolvasó - Tanulmányok Szabó Lőrincről*. Bp.: Anonymus, 1997., 78-94.)
20. „Logika és grammatika kapcsolatáról“, in: *Metsze(t)t* 1994/2, 86-97.
21. „Szigeti Csaba: A hímfarkas bőre“, in: *Vigilia* 1994/5, 398.
22. „Aleida Assmann - Dietrich Harth (szerk.): Mnemosyne“, in: *Vigilia* 1994/5, 399-400.

23. "Simon During: Foucault and literature", in: *Vigilia* 1994/6, 477.
24. "Az emlékező regény", in: *Alföld* 1994/7, 54-70. (újra: Keresztury T. - Mészáros S. - Szirák P. [szerk.], *Az újraértett hagyomány*, Debrecen: Alföld, 1996, 144-167.)
25. „Philoktétész”, in: *Filológiai Közölny* 1994/1, 8-20.
26. „Wolfgang Iser: Das Fiktive und das Imaginäre“, in: *Vigilia* 1994/8, 637.
27. „Oravecz Imre: 1972. szeptember“, in: *Tiszatáj* 1994/10, 86-90.
28. "Anselm Haverkamp - Renate Lachmann (szerk.): Memoria", in: *Vigilia* 1994/11, 876.
29. "Az Én elmozdulása", in: *Nappali Ház* 1994/4, 30-32.
30. "John Stuart Mill: A szabadságról", in: *Vigilia* 1995/1, 73.
31. „Siegfried J. Schmidt (szerk.): Gedächtnis“, in: *Vigilia* 1995/4, 317-318.
32. „Wernitzer Julianna: Idézetvilág“, in: *Tiszatáj* 1995/6, 87-90.
33. "Szabó B. István (szerk.): Feltáratlan értékek a magyar irodalomban", in: *ItK* 1995/1, 128-133.
34. „Wolfgang Frühwald - Hans Robert Jauf - Reinhart Koselleck - Jürgen Mittelstraß - Burkhard Steinwachs: Geisteswissenschaften heute“, in: *Vigilia* 1995/7, 556-557.
35. „»Hango, jelek«“, in: *Nappali Ház*, 1995/3, 85-90.
36. „Költészet a határon“, in: *Alföld* 1995/10, 59-73.
37. „Tökécski László (szerk.): Magyar konzervativizmus“, in: *Vigilia* 1995/11, 880.
38. „Intertextualitás: létmód és/vagy funkció?“, in: *Irodalomtörténet* 1995/4, 495-541.
39. „Gedächtniskunst. Hrsg. von Anselm Haverkamp - Renate Lachmann“, in: *Helikon* 1995/4, 516-517.
40. „Lutz Rühling: Die Abwehr des *ennui*“, in: *Helikon* 1995/4, 520-521.
41. "»A múltnál úgyse tudnak jobban hullámozni«, in: *Kalligram* 1996/1, 52-56.
42. "A személyiségkonstrukció alakzatai a *Tücsökzenében*", in: *Új Holnap* 1996 jan., 42-57. (újra: Kabdebó L. - Menyhért A. [szerk.], *Újraolvasó - Tanulmányok Szabó Lőrincről*, Bp.: Anonymus, 1997, 130-142.)
43. "Változat a lírai modernség lezárulására", in: *Kalligram* 1996/2, 90-102.
44. „Heidegger az oviban“, in: *Jelenkor* 1996/2, 189-195.
45. „A párbeszéd remény(telenség)e“, in: *Jelenkor* 1996/3, 275-279.
46. „Már nem sajoj“, in: *Tiszatáj* 1996/4, 73-76.
47. „Bernd Graff: Das Geheimnis der Oberfläche“, in: *Helikon* 1996/1-2, 165-166.
48. "»Anti-anti-Platón«, in: *Új Holnap* 1996 máj., 57-63.
49. "Intertextualitás és a szöveg identitása", in: *Irodalmi Szemle* 1996/6, 78-84. (újra: Fried I. [szerk.], *Utak a komparatistikában*, Szeged: Goldpress, 1997, 65-72., ill. Dobos I. [szerk.], *Olvasáselméletek*, Debrecen: Kossuth, 2001, 339-344.; angolul: "Intertextuality and Textual Identity", in Borsányi L. [szerk.], *International Conference of PhD Students, Humanities*, Miskolc: ME, 1997, 133-138.)
50. "Irodalom/történet(i)/kánon(ok)", in Bocsor P. - Fried I. - Hódosy A. - Müllner A. (szerk.), *Szövegek között*, Szeged: Goldpress, 1996, 16-38.
51. "Az esztétikai tapasztalat apologétája", in: *Alföld* 1996/7, 48-61. (újra: H. R. Jauf, *Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat - irodalmi hermeneutika*. Bp.: Osiris, 1997, 431-451. [2. kiad.: 1999])
52. "A »korszak« retorikája", in: *Literatura* 1996/2, 127-143. (újra: Bednatics G. - Bengi L. - Kulcsár Szabó E. - Szegedy-Maszák M. [szerk.], *Az irodalmi szöveg antropológiai horizontjai*. Bp.: Osiris, 2000, 90-105.; németül: "Die Rhetorik der »Epoche«", in Kulcsár Szabó E. - Szegedy-Maszák M. [szerk.], *Epoche - Text – Modalität*, Tübingen: Niemeyer, 1999, 213-233.; horvátul: "Retorika »epoche«", in *Umjetnost Rijeci* 1999/3-4, 211-230. [Ford. M. Car - E. Pletikos])
53. "Orbán Jolán: Derrida írás-fordulata", in: *Vigilia* 1996/7, 559-560.

54. "Beleírás és kitörlés", in: *Új Holnap* 1996 nov., 25-34. (újra: Kabdebó L. - Menyhért A. [szerk.], *Újraolvasó - Tanulmányok Szabó Lőrincről*. Bp.: Anonymus, 1997, 150-157.)
55. "Németh G. Béla: Kérdések és kétségek", in: *Vigilia* 1996/12, 953-954.
56. "Derrida »megkísértése«", in: *Iskolakultúra* 1996/12, 100-103.
57. "Hozzászólás Mártonffy Marcell *Megértésküszöb* c. dolgozatához", in: *Protestáns Szemle* 1996/3, 207-209. (újra: Bednatics G. - Bengi L. - Kulcsár Szabó E. - Szegedy-Maszák M. [szerk.], *Az irodalmi szöveg antropológiai horizontjai*. Bp.: Osiris, 2000, 530-533.)
58. "A történet mint emlék", in: *Vár ucca* 17. 1996/2, 152-163.
59. "Dekonferencia", in: *Itk* 1996/5-6, 748-751.
60. "Konferencia a berlini hungarológiai tanszéken", in: *Élet és Irodalom* 1997/1, 10.
61. "Az »új« illúziója", in: *Kortárs* 1997/1, 87-91.
62. "A szív, az olvasás és a gyönyörűség", in: *Jelenkor* 1997/2, 209-216.
63. "A kánon kiüresítése", in: *Élet és Irodalom* 1997/10, 15.
64. "Különbség – másként", in: Kabdebó L. - Menyhért A. (szerk.), *Újraolvasó - Tanulmányok Szabó Lőrincről*. Bp.: Anonymus, 1997, 178-187. (újra: Szathmári I. [szerk.], *Stiliztika és gyakorlat*, Bp.: NTK, 1998, 99-108.; németül: „Die Differenz im Ich”, in: A. Kliems – U. Rassloff – P. Zajac [szerk.], *Spätmoderne*, Berlin: Frank & Timme, 2006, 369-383.)
65. "A disszenzus mint közös alap", in: *Új Forrás* 1997/6, 32-38.
66. "A »Te« lírai alakzatának kérdéséhez", in: *Parnasszus* 1997/2, 107-115.
67. "Szerep nélküli beszéd", in: *Népszabadság*, 1997-6-11, 11.
68. "Egy költészet vakfoltjai", in: *Tiszatáj* 1997/6, 83-88. (újra: Lator L. [szerk.], *Ostromgyűrűben*, Bp.: Nap, 2003, 250-259.)
69. „Rögzített »poszton«", in: Pethő B. (szerk.), *Poszt-posztmodern*, Bp.: Platon, 1997, 573-576.
70. "»Egyre fiatalabbak a kritikusok«", in: *Sárkányfű* 1997/2, 20-22. (Interjú. Készítette: Fogarasi Zs.)
71. „Hozzáférhető-e az olvasás?“, in: *Élet és Irodalom* 1997/38, 14.
72. „Hal(l)ott (?) beszéd (?)“, in: *Szépliteratúrai Ajándék* 1997/1-2, 72-83.
73. „Kritikus tudomány(kritika)?“, in: *Literatura* 1997/2, 163-166.
74. "Az ülés elkényelmetlenedése", in: *Symposion* 1997 júl.-okt., 29-30.
75. "»Többféleképpen kellene mindent olvasni«", in: *Literatura* 1997/3, 320-325.
76. "Spleen és ideál", in: *Irodalomtörténet* 1997/4, 536-546. (újra: Kabdebó L. - Kulcsár Szabó E. - Kulcsár-Szabó Z. - Menyhért A. [szerk.], *A fordítás és intertextualitás alakzatai*, Bp.: Anonymus, 1998, 162-175.; németül: "Spleen und Ideal", in: *Arcadia* 2002/1, 85-99., ill.: Kulcsár Szabó E. – Lőrincz Cs. – Molnár G. T. [szerk.], *Spielarten der Sprache*, Bp.: Osiris, 2004, 164-182.)
77. "Hozzászólás Menyhért Anna *A kortárs olvasás és az újraolvasás alakzatai a Tandori-recepcióban* című dolgozatához", in: *Irodalomtörténet* 1997/4, 567-570. (újra: Bednatics G. - Bengi L. - Kulcsár Szabó E. - Szegedy-Maszák M. [szerk.], *Az irodalmi szöveg antropológiai horizontjai*, Bp.: Osiris, 2000, 269-272.)
78. "Hozzászólás Zsadányi Edit *Hamupipőke nem megy a bálba...* című dolgozatához", in: *Literatura* 1997/4, 403-406. (újra: Bednatics G. - Bengi L. - Kulcsár Szabó E. - Szegedy-Maszák M. [szerk.], *Az irodalmi szöveg antropológiai horizontjai*, Bp.: Osiris, 2000, 391-394.)
79. "Tanácstalanság és/vagy előzékenység?", in: *Tiszatáj* 1998/1, 46-50.
80. "Ex Libris", in: *Élet és Irodalom* 1998/4, 13.
81. "Név, konvenció, írás", in: *Alföld* 1998/2, 84-90.

82. "Az emlékezet prózaisága", in: *Új Holnap* 1998 márc., 9-17.
83. „Allegorézis, ismétlés, dialógus“, in: *Irodalomtörténet* 1998/1-2, 149-163.
84. "Hozzászólás Katona Gergely *Destrukció elméletben és gyakorlatban c.* dolgozatához", in: *Protestáns Szemle* 1998/1, 48-50. (újra: Bednatics G. - Bengi L. - Kulcsár Szabó E. - Szegedy-Maszák M. [szerk.], *Az irodalmi szöveg antropológiai horizontjai*, Bp.: Osiris, 2000, 218-220.)
85. "A »szerepvers« poétikájáról", in: *Parnasszus* 1998/2, 50-58. (újra: Kabdebó L. - Kulcsár Szabó E. - Kulcsár-Szabó Z. - Menyhért A. [szerk.], *Újraolvasó - Tanulmányok Ady Endréről*, Bp.: Anonymus, 1999, 204-210.; németül: "Zur Problematik des »Rollengedichts«", in: *Berliner Beiträge* 13 [2003/2004], 127-140.; Kulcsár Szabó E. - Lőrincz Cs. - Molnár G. T. [szerk.], *Spielarten der Sprache*, Bp.: Osiris, 2004, 277-288.; ill. Csúri K. - Fónagy Z. - V. Munz [szerk.], *Kulturtransfer und kulturelle Identität*, Bécs: Praesens, 2008, 187-196.; horvátul: „O poetici »pjesme ulogek«", in: *Kolo* 2008/3-4, 520-530. [Ford. K. Katalinić])
86. „Kommentár Bán Zoltán András kritikájához“, in: *Holmi* 1998/6, 894-895.
87. "A potencialitás mint a »hatás-poétika« feltétele?", in: *Literatura* 1998/1, 38-41. (újra: Bednatics G. - Bengi L. - Kulcsár Szabó E. - Szegedy-Maszák M. [szerk.], *Az irodalmi szöveg antropológiai horizontjai*, Bp.: Osiris, 2000, 430-433.)
88. "Előszó", in: Kabdebó L. - Kulcsár Szabó E. - Kulcsár-Szabó Z. - Menyhért A. (szerk.), *A fordítás és intertextualitás alakzatai*, Bp.: Anonymus, 1998, 8-10. (Társszerzők: Kabdebó L., Kulcsár Szabó E., Menyhért A.)
89. "Példázat és karnevál", in: *Literatura* 1998/3, 312-320. (újra: Müllner A. - Odorics F. [szerk.], *Fuvarosok*, Szeged: Ictus, 1999, 18-29.)
90. "Fogalomtörténet és/vagy hagyománytörténet?", in: *Literatura* 1998/4, 384-388.
91. „Válasz a *Jelenkor* kérdéseire“, in: *Jelenkor* 1999/2, 197-198.
92. "Ex Libris", in: *Élet és Irodalom* 1999/9, 13.
93. "A nyelvek közti viszony", in: *Alföld* 1999/4, 80-85.
94. „Kommentár helyett »hymen«?“, in: *Tiszatáj* 1999/6, 66-83. (újra: Józán I. - Kulcsár Szabó E. - Szegedy-Maszák M. [szerk.], *Az elbeszélés módozatai*, Bp.: Osiris, 2003, 474-500.)
95. „Előszó“, in: Kabdebó L. - Kulcsár Szabó E. - Kulcsár-Szabó Z. - Menyhért A. (szerk.), *Újraolvasó - Tanulmányok Ady Endréről*, Bp.: Anonymus, 1999, 7-8. (Társszerzők: Kabdebó L., Kulcsár Szabó E., Menyhért A.)
96. „Méltányosság és szigor“, in: *Alföld* 1999/6, 106-108. (újra: *Szépirodalmi Figyelő* 1999/2, 60-62.)
97. "Bosszú és filológia", in: *Holmi* 1999/7, 943-948.
98. „Az emlékezet könyve“, in: *Tiszatáj* 1999/10, 89-94.
99. „Az ellenszegülő múlt“, in: *Jelenkor* 1999/12, 1286-1292.
100. "Mihály Babits", in: S. Serafin (szerk.), *Twentieth-Century Eastern European Writers I. (DLB 215)*, Detroit/San Francisco/London/Boston/Woodbridge: BLC, 1999, 25-32.
101. "A nyelv a távolban", in: *BUKSz* 2000/1, 47-50.
102. "Az idegenség poétikája?", in: *Jelenkor* 2000/3, 281-304. (újra: Kabdebó L. - Kulcsár Szabó E. - Kulcsár-Szabó Z. - Menyhért A. [szerk.], *Újraolvasó - Tanulmányok Kassák Lajosról*, Bp.: Anonymus, 2000, 33-60.)
103. "Előszó", in: Kabdebó L. - Kulcsár Szabó E. - Kulcsár-Szabó Z. - Menyhért A. (szerk.), *Újraolvasó - Tanulmányok Kassák Lajosról*. Bp.: Anonymus, 2000, 7-9. (Társszerzők: Kabdebó L., Kulcsár Szabó E., Menyhért A.)
104. "Posztmodern és (neo)konzervativizmus“, in: *Az Irodalom Visszavág* 2000/1, 89-91.
105. „Hozzászólás a *Poszt-posztmodern c.* kötetéről rendezett vitán“, in: *Az Irodalom Visszavág* 2000/1, 94-95.

106. "Kép és jelentés a retorikai olvasásban", in: *Alföld* 2000/6, 77-90.
107. "Kívül-belül a lírán", in: *Élet és Irodalom* 2000/25, 19. (újra: *Látó* 2002/4, 148-153.)
108. "Az átírás mint kritikai aktus", in: *Új Holnap* 2000 máj.-aug., 111-124.
109. "Utak az avantgárdból", in: *Alföld* 2000/11, 43-61. (újra: Kabdebó L. - Kulcsár Szabó E. - Kulcsár-Szabó Z. - Menyhért A. [szerk.], *Újraolvasó - Tanulmányok József Attiláról*. Bp.: Anonymus, 2001, 91-108.; németül: „Wege aus der Avantgarde“, in: *Neohelicon* 2004/1, 181-204.)
110. "Ex Libris", in: *Élet és Irodalom* 2000/46, 17.
111. "Esztétikai identifikáció, szublimáció, katarzis", in: *Jelenkor* 2000/12, 1234-1247. (újra: Ármeán O. – Fried I. – Odorics F. [szerk.]: *Irodalomelmélet az ezredvégen*, Bp./Szeged: Gondolat-Pompeji, 2002, 286-310.; németül: „Ästhetische Identifikation, Sublimation, Katharsis“, in: *JuG* 2007, 69-90.)
112. „Beszélő bábuk“, in: *Jelenkor* 2001/1, 95-97.
113. „A deKON-könyvsorozat néhány kötetéről“, in: *Tiszatáj* 2001/3, 91-98.
114. „Önreflexió, szimbólum és modernség a poetológiai diskurzusban“, in: *Alföld* 2001/4, 66-92.
115. „A tautológia fenyegetése“, in: *Új Holnap* 2001/1, 132-141.
116. „Előszó“, in Kabdebó L. - Kulcsár Szabó E. - Kulcsár-Szabó Z. - Menyhért A. (szerk.), *Újraolvasó - Tanulmányok József Attiláról*, Bp.: Anonymus, 2001, 7-10. (Társszerzők: Kabdebó L., Kulcsár Szabó E., Menyhért A.)
117. „Az »eminens szöveg« fogalma Gadamernél“, in: *Pannonhalmi Szemle* 2001/4, 77-100.
118. „Tautológia és időbeliség“, in Bessenyei J. - Ferenczi L. - Kovács V. - Pálfi Á. (szerk.), *Kabdebó Lóránt köszöntése*, Miskolc: ME, 2001, 328-335.
119. „Az összjáték távlatai“, in: *Alföld* 2002/1, 103-110.
120. „Válasz a Korunk körkérdésére“, in: *Korunk* 2002/1, 110.
121. "Kánon és recepció", in: *Alföld* 2002/4, 46-67. (újra: Dobos I. – Szegedy-Maszák M. [szerk.], *Kánon és kanonizáció*, Debrecen: Csokonai, 2003, 121-147.)
122. "Ex Libris", in: *Élet és Irodalom* 2002/14, 23.
123. "Poétika és poetológia", in: *Palimpszeszt* 17 (2002) (<http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/zemplenyi/10.htm>) (újra: Bednancs G. – Bengi L. – Kulcsár Szabó E. – Szegedy-Maszák M. [szerk.], *Hang és szöveg*, Bp.: Osiris, 2003, 439-508.)
124. „Individualität und (De-)Symbolisierung in Übersetzungen von Baudelaires *Spleen II*“, in: Imre Z. – Józán I. – Kulcsár-Szabó Z. – Szegedy-Maszák M. – Zsadányi E. (szerk.), *Transfer and Translation*, Bp.: BIP, 2002, 59-70.
125. „A gép poétikája“, in: Kenyeres Z. – Gintli T. (szerk.): *Pillanatkép*. Bp.: Anonymus, 2002, 401-419.
126. „A »lírai én« olvashatóságának kérdései a József Attila-recepcióban“, in: *Irodalomtörténet* 2002/4, 477-496.
127. „Az idő topográfiája“, in: *Tiszatáj* 2003/3, 83-88.
128. „Kiüresítés és (negatív) dialektika: a chiazmus példája“, in Rákai O. – Z. Kovács Z. (szerk.), *A narratív identitás kérdései a társadalomtudományokban*, Bp./Szeged: Gondolat - Pompeji, 2003, 96-133. (újra: Zemplényi F. – Kulcsár Szabó E. – Józán I. – Jeney É. – Bónus T. [szerk.], *Látókörök metszése*, Bp.: Gondolat, 2003, 271-296., ill.: *Tiszatáj* 2003/7, 57-79.)
129. "Cselekvés és textuális", in: *Alföld* 2003/6, 29-52. (újra: Biczó G. – Kiss N. [szerk.], *Antropológia és irodalom*, Debrecen: Csokonai, 2003, 184-210.)
130. "A közvetlenség visszatérése?", in Kulcsár Szabó E. – Szirák P. (szerk.), *Történelem, kultúra, medialitás*. Bp.: Balassi, 2003, 272-307.

131. "Lebomló partitúrák", in: *Könyvjelző* (az *Új Szó* melléklete) 2003/7, 8-9. (újra: *Élet és Irodalom* 2003/28, 24.)
132. "Szövegtükör", in: *Alföld* 2003/10, 48-62. (újra: Bednatics G. – Kékesi Z. – Kulcsár Szabó E. [szerk.], *Identitás és kulturális idegenség*, Bp.: Osiris, 2003, 251-271.; németül: „Textspiegel“, in: Kulcsár Szabó E. – Lőrincz Cs. – Molnár G. T. [szerk.], *Spielarten der Sprache*, Bp.: Osiris, 2004, 121-145.)
133. "Ex Libris", in: *Élet és Irodalom* 2003/46, 27.
134. "Tudás és nem-tudás: prolepszisek", in: *Alföld* 2003/12, 89-94.
135. "Az Én a versben", in: Fried I. – Kabdebó L. – Kovács V. (szerk.), *Ferenczi László köszöntése 65. születésnapja alkalmából*, Miskolc: ME – SzTE, 2003, 108-112.
136. „Felszámolt történetek”, in: *Kalligram* 2004/4, 108-113.
137. "Irodalmiság és medialitás a költészetben", in: *Alföld* 2004/4, 34-59. (újra: Kulcsár Szabó Z. – Szirák P. [szerk.], *Az esztétikai tapasztalat medialitása*, Bp.: Ráció, 2004, 74-111.)
138. "Előszó", in: Kulcsár Szabó Z. – Szirák P. [szerk.], *Az esztétikai tapasztalat medialitása*, Bp.: Ráció, 2004, 7-8. (Társszerző: Szirák P.)
139. "A hang médiuma a költészetben", in: Ármeán O. – Kürtösi K. – Odorics F. – Szörényi L. (szerk.), *Serta Pacifica*, Szeged: Pompeji, 2004, 443-450.
140. "Válasz az *Új Ifjúsági Szemle* körkérdésére", in: *Új Ifjúsági Szemle* 2004/1, 31-32.
141. "Otthonatlanul otthon", in: *Kalligram* 2004/10, 92-99.
142. „Figurativitás és történetiség Heidegger *A műalkotás eredete* c. művében“, in: Fehér M. I. – Kulcsár Szabó E. (szerk.), *Hermeneutika, esztétika, irodalomelmélet*, Bp.: Osiris, 2004, 82-120.
143. „Figuráció és defiguráció“, in: Fehér M. I. – Kulcsár Szabó E. (szerk.), *Hermeneutika, esztétika, irodalomelmélet*, Bp.: Osiris, 2004, 228-263. (újra: *Partitúra* 2006/1, 25-49.)
144. "Ex Libris", in: *Élet és Irodalom* 2004/46, 23.
145. "Lejegyzés és szubjektivitás", in: *Alföld* 2004/12, 44-61.
146. „»Sötétben nézem magamat«“, in: *Irodalomtörténet* 2005/1, 65-98. (újra: Szegedy-Maszák M. [szerk.], *A magyar irodalom története* III., Bp.: Gondolat, 2007, 202-214.)
147. "A tonnára mért irodalom alkonya", in: *Magyar Hírlap* 2005-6-04., 29. (Interjú. Készítette: Szász E.)
148. „Olvasás/politika: a »Paul de Man-ügy«“, in: *Tiszatáj* 2005/8, 76-100.
149. „Nehéz textuális munka“, in: *Alföld* 2005/10, 42-53. (Interjú. Készítette: Fodor P.)
150. „Ismétlés, intratextualitás, inskripció“, in: *Alföld* 2005/10, 54-77.
151. „Ex Libris“, in: *Élet és Irodalom* 2005/42, 27.
152. „A nyelv zenéje: fölösleg és hiány *A tragédia születésében*“, in: *Iskolakultúra* 2005/11, 105-125.
153. „Magány és énhány József Attilánál“, in: Prágai T. (szerk.), „*Mint gondolatjel, vízszintes a tested...*“, Bp.: Kortárs-ME, 2005, 117-144. (részlet: *Kortárs* 2005/4, 42-49.)
154. „Az értelmezés fordulatai“, in: *Alföld* 2006/3, 102-105.
155. „A kortárs irodalom történetisége“, in: *Élet és Irodalom* 2006/13, 26.
156. „Költőietlenség, versszerűtlenség, nyelvtelenség“, in: *Tiszatáj* 2006/4, 80-92. (újra: Thomka B. [szerk.], *Domonkos-symposion*, Bp.: Kijárat, 2006, 45-70.; ill. Szegedy-Maszák M. [szerk.], *A magyar irodalom története* III., Bp.: Gondolat, 2007, 639-648.)
157. „A nyelv(észeti) gazdaságtan bírálatához“, in: *Literatura* 2006/1, 3-21.

158. „Író gépek”, in: *Irodalomtörténet* 2006/2, 143-161. (németül: „Schreibende Maschinen”, in: A. Kliems – U. Raßloff – P. Zajac [szerk.], *Intermedialität*, Berlin: Frank & Timme, 2007, 33-61.)
159. „Testamentaritás és önéletrajziság a *Vers* és *valóságban*”, in: *Iskolakultúra* 2006/7-8, 76-91. (újra: Mekis D. J. – Z. Varga Z. [szerk.], *Írott és olvasott identitás*, Bp.: L’Harmattan, 2008, 205-224.)
160. „Narratíva, hazugság, kérdezős: a referenciális autoritás határai”, in: *Alföld* 2006/10, 45-75.
161. „Az »alapviszony« Horváth Jánosnál és Thienemann Tivadarnál”, in Oláh Sz. – Simon A. – Szirák P. (szerk.), *Szerep és közeg*, Bp.: Ráció, 2006, 40-56. (németül: „Das »Grundverhältnis« bei János Horváth und Theodor Thienemann”, in Kulcsár Szabó E. – D. Oraić Tolić [szerk.], *Kultur in Reflexion*, Bécs: Braumüller, 2008, 111-127.)
162. „Egy etnográfiai krimi”, in: *Élet és Irodalom* 2007/6, 27.
163. „Válasz a Parnasszus körkérdésére”, in: *Parnasszus* 2007/1, 101-102.
164. „Egy szövegtartomány bejárása”, in: *Alföld* 2007/6, 98-104.
165. „Nemeuklideszi játékok”, in: *Kalligram* 2007/10, 90-93.
166. „Történetek a határvidékről” (www.litera.hu/object.3a5e4204-ee24-495d-a2eb-6019cf10343f.ivy) (újra: *Irodalmi Szemle* 2008/1, 90-93.)
167. „Idegenségtapasztalat Szabó Lőrinc gyerekverseiben”, in: *Irodalomtörténet* 2007/3, 363-372.
168. „Ésszerű pusztulás”, in: *Alföld* 2008/3, 90-97.
169. „Kereszteződések: az időbeliség mintái a késő modern költészetben”, in: *Alföld* 2008/4, 39-62.
170. „Az »értelmező« fordítás hagyománya Szabó Lőrincnél”, in *Király Gyula- emlékkönyv*, 2008 (www.gyulakiraly.hu/pdf/KulcsarSzaboZ/pdf)
171. „Fordítás és (ön)értelmezés”, in: *Tiszatáj* 2008/7, 63-83.
172. „Filológia az irodalom előtt?”, in: *Irodalomtörténet* 2008/3, 323-346.
173. „Foci, halál, más látványosságok”, in: *Kalligram* 2008/11, 92-97.
174. „Petri György unokája”, in: *Puskin Utca* 2009/5-6, 5-6.

FORDÍTÁS

175. Barbara Sandig, „A német nyelv stilisztikája (részletek)”, in: *Helikon* 1995/3, 306-333.
176. Hans Robert Jauß, „Jónás könyve - az »idegenség hermeneutikájának« egy paradigmája”, in: *Protestáns Szemle* 1995/3, 161-175. (újra: H. R. Jauß, *Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat - irodalmi hermeneutika*, Bp.: Osiris, 1997, 373-395. [2. kiad.: 1999])
177. Hans Robert Jauß, „A recepció elmélete”, in H. R. Jauß, *Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat - irodalmi hermeneutika*, Bp.: Osiris, 1997, 9-35. (2. kiad.: 1999)
178. Hans Robert Jauß, „Az esztétikai élvezet és a poieszisz, aisztheszisz és katharszisz alaptapasztalatai”, in H. R. Jauß, *Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat - irodalmi hermeneutika*, Bp.: Osiris, 1997, 158-177. (2. kiad.: 1999; újra: Dobos I. [szerk.], *Olvasáselemelések*, Debrecen: Kossuth, 2001, 97-110., ill.: Bókay A. – Vilcsek B. – Szamosi G. – Sári L. [szerk.], *A posztmodern irodalomtudomány kialakulása*, Bp.: Osiris, 2002, 218-228.)
179. Hans Robert Jauß, „Horizontszerkezet és dialogicitás”, in H. R. Jauß, *Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat - irodalmi hermeneutika*. Bp.: Osiris, 1997, 271-319. (2. kiad.: 1999)

180. Hans Robert Jauß, “A költői szöveg az olvasás horizontváltásában”, in H. R. Jauß, *Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat - irodalmi hermeneutika*. Bp.: Osiris, 1997, 320-372. (2. kiad.: 1999; újra: Dobos I. [szerk.], *Olvasáselméletek*. Debrecen: Kossuth, 2001, 269-305.)
181. Hans Robert Jauß, “Levél Paul de Manhez”, in H. R. Jauß, *Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat - irodalmi hermeneutika*, Bp.: Osiris, 1997, 396-404. (2. kiad.: 1999; újra: Dobos I. [szerk.], *Olvasáselméletek*, Debrecen: Kossuth, 2001, 421-426.)
182. David Martyn, “Az olvashatatlan autoritása”, in Rohonyi Z. (szerk.), *Irodalmi kánon és kanonizáció*, Bp.: Osiris, 2001, 227-239.
183. Peter Zajac, “Vladimír Holan és a második modernség”, in Bednaries G. – Bengi L. – Kulcsár Szabó E. – Szegedy-Maszák M. (szerk.), *Hang és szöveg*. Bp.: Osiris, 2003, 426-438.
184. Paul de Man, “Az eltorzított Shelley”, in Hansági Á. – Hermann Z. (szerk.), *Újragondolni a romantikát*. Bp.: Kijárat, 2003, 159-188.
185. Niklas Luhmann, „Rendszereket megértő rendszerek”, in Bónus T. – Kelemen P. – Molnár G. T. (szerk.), *Intézményesség és kulturális közvetítés*, Bp.: Ráció, 2005, 294-340.