

PUBLIKÁCIÓS LISTA

Kékesi Zoltán

(válogatás 2003–2008)

KÖNYV

2003 *Médiumok keveredése. Nagy Pál műveiről*, Ráció, Budapest, 146. o.

SZERKESZTÉS

- 2006 *Mitteleuropäische Avantgarden*, szerk. Pál Deréky, Zoltán Kékesi, Pál Kelemen, Peter Lang, Frankfurt am Main
- 2006 *Kép – írás – művészet*, szerk. Kékesi Zoltán, Peternák Miklós, Ráció, Budapest, 2006.
- 2003 *Identitás és kulturális idegenség*, szerk. Bednancics Gábor, Kékesi Zoltán, Kulcsár Szabó Ernő, Osiris, Budapest

TANULMÁNY

- 2008 *Kulturtechniken des Unbewussten = Kultur in Reflexion*, szerk. Ernő Kulcsár-Szabó, Dubravka Oraic-Tolic, Braumüller Verlag, Wien, 2008.
- 2007 *Hard és soft. Ideológia- és reprezentációkritika a médiatudomány és a médiaművészet egy-egy változatában = Művészet mint kutatás*, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, 105-114.
- 2007 *Titokzatos zajok, nyugtalanító képek. Az Eurydice útja az alvilág felé és a szürrealista fotográfia = Irodalomtörténet*, 3. sz., 340-362.
- 2007 *Magyar avantgárd = A magyar irodalom története*, 3. k., szerk. Szegedy-Maszák Mihály, Veres András, Gondolat, Budapest, 25-36, 113-124. (Schuller Gabriellával)
- 2006 *Az írás és a médiumok „anyagtalan anyagisége”. Fotográfia és grafémaszerűség Moholy-Nagy Lászlónál = Szerep és közeg. Medialitás a magyar kultúratudományok 20. századi történetében*, szerk. Oláh Szabolcs, Simon Attila, Szirák Péter, Ráció, Budapest, 381-395.
- 2006 *A művészetek médiaharca 1927 körül = Kép – írás – művészet*, szerk. Kékesi Zoltán, Peternák Miklós, Ráció, Budapest, 190-204.
- 2006 *Der Medienkrieg der Künste um 1927 = Mitteleuropäische Avantgarden*, szerk. Pál Deréky, Zoltán Kékesi, Pál Kelemen, Peter Lang, Frankfurt am Main, 155-174.
- 2006 *Ikon és graféma = Induló modernség, kezdődő avantgárd*, szerk. Bednancics Gábor, Eisemann György, Ráció, Budapest, 51-72.
- 2006 *Mint hír a dróton. Babits Mihály: Mozgófénykép – Kassák Lajos: Utazás a végtelenbe = Induló modernség, kezdődő avantgárd*, 264-274.
- 2005 *A színek és a szavak = Magyar Műhely*, 4. sz., 13-29.
- 2004 *Nyelviség és színrevitel = Né/ma?*, szerk. Deréky Pál, Müllner András, Ráció, Budapest, 39-54.
- 2004 *A költészet és a technikai médiumok = Az esztétikai tapasztalat medialitása*, szerk. Kulcsár-Szabó Zoltán, Szirák Péter, Ráció, Budapest, 273-288.

FOLYÓIRATBAN MEGJELENT CIKKEK

- 2008 *Disztópiák. Clemens von Wedemeyer: Távozás = Balkon, 5. sz.*
2007 *Szerepjáték és gyázmunka. Šejla Kamerić: Mit tudok = exindex (november 20.)*

FORDÍTÁS

- 2005 Horst Bredekamp, *Bevezető* = Nagy Edina (szerk.): *A kép a médiaművészet korában*, L'Harmattan, Budapest, 11-24.
2005 Horst Bredekamp – Farnziska Brons, *A fotográfia mint tudományos médium* = Nagy Edina (szerk.): *A kép a médiaművészet korában*, L'Harmattan, Budapest, 2005, 147-166.
2004 Wolfgang Kemp, *A festők terei*, ford. Kékesi Zoltán, Kijárat, Budapest, 2004, 201. o.