

## PUBLIKÁCIÓS LISTA

Osztroluczky Sarolta

### KÖNYV

1. *Magyar nyelv és irodalom. Írásbeli feladatsorok és megoldásaik az emelt szintű érettségire készülőknek*, Bölcsélet Egyesület, Budapest, 2006. (Fábián Lászlóval közösen)
2. *Magyar nyelv és irodalom. Érettségi tudástár közép- és emelt szintre készülőknek*, Bölcsélet Egyesület, Budapest, 2006. (Fábián Lászlóval közösen)

### TANULMÁNY

3. *Név és metafora Závada Pál Jadviga párnája című regényében*, Életünk 2002/7-8., 694-714., illetve = *Szó – elbeszélés – metafora. Műelemzések a XX. századi magyar próza köréből*, szerk. Horváth Kornélia – Szitár Katalin, Kijárat, Budapest, 2003, 445-471.
4. „Azért lettem író, mert félttem...”. Az intertextualitás és a metaforikus jelentésképzés Garaczi László folytatásos önéletrajzi regényében = *Szó – elbeszélés – metafora. Műelemzések a XX. századi magyar próza köréből*, szerk. Horváth Kornélia – Szitár Katalin, Kijárat, Budapest, 2003, 222-247.
5. „Egy kis játékot én is érde~~m~~elnék...”. Fónikus harmónia és anagrammatikus jelenségek József Attila néhány kései versében = „száz év magány”. *József Attila-tanulmányok*, szerk. Barták Balázs – Antonio Sciacovelli, Savaria UP, Szombathely, 2005, 184-196.
6. *A saját magá(ny)ról beszélő szöveg (Az én-konstrukció retorikája: aposztrophé, chiasmus, anagrammatika és paronímia József Attila Magány című versében) = Vers – ritmus – szubjektum. Műértelmezések a XX. századi magyar líra köréből*, szerk. Horváth Kornélia – Szitár Katalin, Kijárat, Budapest, 2005, 278-299.
7. *Színjáték és árnyjáték (Szerepformálás, diszkurzivitás és ironia Németh László Gyász című regényében)*, Irodalomtörténet 2006/3., 392-410.
8. *A haldoklás művészete – Kertmetaforák = 4D Tájépítészeti és Kertművészeti Folyóirat 2007/8., 52-63.*

### RECENZIO, FOLYÓIRATBAN MEGJELENT CIKK

9. S. Horváth Géza: *Dosztojevszkij költői formái. A személyes elbeszélés A kamasz című regényben*, Helikon 2005/1-2., 206-208.
10. Bókay Antal: *József Attila poétikái*, Irodalomtörténet 2005/4., 432-435.
11. „a művek meghalnak és feltámadnak” *A prózairó Németh László*, Alföld 2007/11., 103-106.