

KULTURNI STEREOTIPI

Koncepti identiteta u srednjoeuropskim književnostima

Izdanja Zavoda za znanost o književnosti

Slika na naslovnici

F. V. E. Delacroix, *Sloboda predvodi narod*, 1830.

Operativna urednica

Danijela Lugarić

Prijevod s njemačkoga

Milka Car i Dubravka Zima

Prijevod s engleskoga

Danijela Lugarić

Lektura

Branko Erdeljac

Korektura

Danijela Lugarić

Grafička priprema

Disput, Zagreb

Tisak

???????????

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i sveučilišna knjižnica - Zagreb
UDK

ISBN 953-1752-15-X

Objavlјivanje ovoga zbornika omogućili su Ministarstvo znanosti, obrazovanja
i športa Republike Hrvatske i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

KULTURNI STEREOTIPI

Koncepti identiteta u srednjoeuropskim književnostima

Uredili

Dubravka Oraić Tolić
Erő Kulcsár Szabó

 **FF press**
Zagreb, 2005.

Kazalo

Predgovor	7
I.	
Ernő Kulcsár Szabó Tragovi neraspoloživog? O spoznajnom doprinosu stereotipa	13
Dubravka Oraić Tolić Hrvatski kulturni stereotipi: Diseminacije nacije	29
Viktor Žmegač Predodžbe o Njemačkoj od romantizma do danas	47
István M. Fehér Ni neutralnost ni poricanje sebe, nego otvorenost: Predrasude kao uvjeti razumijevanja	59
István Fried Imagološka pitanja	71
Zoltán Kékesi Stereotipi avangardnih “oblikovnih tehnika”	81
II.	
Davor Dukić Ugrofilstvo u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja	93
Marijan Bobinac Körnerov <i>Zrinski</i> – Hrvat, Mađar ili Nijemac?	111
Ulrich Dronske Slika Hrvata u književnosti njemačkoga govornog područja	127

Gábor Bednatics

Iz sela u grad: Budimpešta u mađarskoj lirici 19. stoljeća 147

Eisemann György

Nacionalni stereotipi kao povijesne alegorije
u modernoj mađarskoj lirici 161

Ágnes Hansági

Iskazi pripadnosti: 'Patriotski govorni čin' i funkcija
tvorbe identiteta kod klasika mađarskoga romana 19. stoljeća 171

Mihály Szajbély

Stereotipi kao strukturni elementi u riječkome romanu
Igrač koji dobiva (1882.) Maurusa Jókaija 181

Danijela Lugarić

Isušivanjem kaljuže do antislike:
O kontingenciji identifikacijskih točaka 193

Peter Zajac

Švejk kao posuda tuđih priča 213

Bernarda Katušić

Bajka u carstvu razlika 229

Dubravka Zima

Djetinjstvo i stereotipi: Slika djeteta u
hrvatskome dječjem romanu 20. stoljeća 253

Milka Car

Ambivalencije recepcije:
Natan Mudri u zagrebačkome kazalištu godine 1912. 267

Leo Rafolt

Amerika i neeuropski svijet u dramama
Kosorova "pariškog ciklusa" 281

Beatrix Kricsfalusi

Alteritet konfekcije:
Glazbeni zabavni teatar kao pozornica tvorbe stereotipa 303

Sanda Katavić, Jasna Horvat, Helena Sablić Tomić

Kulturna industrija kao afirmacija kulturnog identiteta 317

Kazalo imena 333