

Problemi identiteta u eri globalizacije

Proučit ćemo kako su Mađari vidjeli nas, a kako mi njih, odnosno kako smo vidjeli češke, austrijske i njemačke stereotipe – kaže dr. Dubravka Oraić Tolić

LOVRAN – Pregled tema simpozija »Identitet i razlika – hrvatski i mađarski kulturni stereotipi« svjedoči o jednoj posve drukčijoj književnoj znanosti od one kakvu smo do sada poznavali. Književnost se više ne promatra kao izolirano i autonomno područje, nego kao osebujno, različitim ideologijama i interesima premeženo kultural-

ni je okupio tridesetak sudionika iz Hrvatske, Mađarske i Njemačke.

Uz dr. Oraić Tolić, voditelj simpozija je i prof. dr. Erno Kulcsár Szabó, a kako su istaknuli, nakon tridesetogodišnje suradnje i održavanja ovakvih skupova koji se naizmjenično organiziraju u Hrvatskoj i Mađarskoj, ovaj je lovranski skup zamišljen kao

nju bavit će se fenomenom diseminacije nacije kod kolonijalnih i polukolonijalnih naroda, odnosno nemogućnosti tvorbe jednoznačnog identiteta. U hrvatskom slučaju, zbog »klizanja« iz kroatocentrizma u jugoslavenstvo i obratno, rezultat je bilo kasno stvaranje samostalne države – istaknula je prof. dr. Dubravka Oraić Tolić.

skoj književnosti ranoga novog vijeka: Marijan Bobinac se pita je li Kornerov Zrinji bio Mađar. Hrvat ili Nijemac, dok Vlado Obad pronalazi suprotnost između dvaju identiteta, mađarskog i židovskog u romanu na njemačkom jeziku »Die Heimatlosen« Osječanke Vilme Vučelić.

Kroatistica Bernarda Katušić sa Sveučilišta u Beču prati ulazak bajke u visoku književnost i vidi žanrovsku stereotipiju kao »carstvo razlika«, a Dubravka Zima daje panoramu stereotipije o djetetu u nacionalnoj književnosti. Znanstveni novak Leo Rafolt traži Amerku i neeuropski svijet u Kosorovim dramama pariškoga ciklusa te otkriva multikulturalnost davno prije globalizacije: Milka Car-Prijčić pronalazi nestandardne ambivalencije u recepciji Nathana Mudrog u hrvatskom kazalistu 1912., dok Danijela Lugaric otkriva u Kamovljevoj borbi sa stereotipima silazak do potpunog poricanja sebe, tj. ne-identiteta. Tri znanstvenice s različitih područja – Helena Sablić-Tomić, Sanda Katić i Jasna Horvat – prezentirat će rezultate svojih istraživanja sa studentima o utjecaju kulturalne industrije u stvaranju identiteta.

Organizatori simpozija su Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Institut za književnost Mađarske akademije znanosti iz Budimpešte, a pokrovitelji Ministarstvo znanosti i tehnologije, Odjel za kulturu Grada Zagreba, te Općina Lovran i Grad Rijeka.

Aleksandra KUČEL-ILIĆ



U neformalnoj atmosferi – sudionici znanstvenog skupa na temu hrvatskih i mađarskih stereotipa

no polje. Osim toga, čini se da »susret« hrvatskih i mađarskih stereotipa u Lovranu obećava ne samo nove uvide u tvorbu nacionalnih identiteta, nego može poslužiti i kao uvod u aktualne probleme identiteta u eri globalizacije, naravno iz književne vizure – rekla je jučer u lovranskom hotelu Bristol prof. dr. Dubravka Oraić Tolić, voditeljica znanstvenog skupa ko-

razmjena ideja o stvaranju nacionalnih identiteta, s posebnim obzirom na krajnje točke identitetske tvorbe – opća mjesta, klišeje i stereotipe.

– Bavimo se stereotipima kao točkama prepoznavanja nečijeg identiteta. Proučit ćemo kako su Mađari vidjeli nas, a kako mi njih, odnosno češke, austrijske i njemačke stereotipe. U svom predava-

Uz nekoliko radova koji obrađuju kulturnopovijesna pitanja, o kojima će govoriti Erno Kulcsár Szabó, Peter Zajac, István Fehér, István Fried, Viktor Žmegač i Ulrich Dronske, na simpoziju koji traje do nedjelje bit će predstavljeno i niz analitičkih referata s novim uvidima u poznate probleme i gradu. Primjerice, Davor Dukić otkriva »ungarofiliju« u hrvat-