

PUBLIKÁCIÓS JEGYZÉK

Korner Veronika Júlia

TANULMÁNY

1. Medial Aspects in Theodore Thienemann's Last Work (*Interpretation of Language – Wittgenstein, Freud, Heidegger*) - előkészületben
2. A kultúra fogalmának „közöttisége” a 20. század első felének Magyarorszáján.
Thienemann Tivadar „mechanikus materializmusa” In: Szerep és közeg, Medialitás a magyar kultúratudományok 20. századi történetében, Szerk.: Oláh Szabolcs, Simon Attila és Szirák Péter, Budapest, Ráció, p 40-57.
3. Az új média a harmincas évek Magyarorszájának három protestáns lapjában (publikáció Mészáros Mártonnal), Confessio, A Magyarországi Református Egyház Figyelője, 2007/2, p.67-82.
4. Az adaptáció problematikája és az (elit)irodalom megfimesíthetőségének lehetőségei, Studia Caroliensia, Budapest, 2005/2.
5. Literature and the Film Making Industry, TRANS,
http://www.inst.at/trans/16Nr/09_5/korner16.htm

Továbbá recenziók az Irodalomtörténeti Közleményekben