

Szakmai önéletrajz

Név:	Dr. Oláh Szabolcs (PhD)
Születési dátum:	1969. XI. 10.
Végzettség	Egyetemi oklevél (száma: 5983/1994)
Szakképzettség	Magyar nyelv és irodalom – német nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár
Jelenlegi munkahely:	Egyetemi docens DE Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet
Tudományos fokozat:	PhD (1999) – irodalomtudomány Hitélmény és tanközlés (Bornemisza Péter gyülekezeti énekhasználat)
Nyelvvizsgák	német (felsőfok: 5983/1994), angol (alapfok: 074831/1986)
Oktatói tevékenység:	Oktatásban eltöltött idő: 9 év 1998-: régi magyar irodalomtörténeti és irodalomelméleti szemináriumok és irodalomelméleti szakszemináriumok, szakdolgozati szemináriumok 2000-: speciálkollégiumok: <i>Líraelméletek a 16-18. században</i> ; <i>Médiatörténet: kultúra, információ, poétika</i> ; <i>Verstan és versolvasás</i> ; <i>Média és beszédművészet – 16. század</i> ; <i>Régi és kortárs irodalom párbeszéde</i> ; <i>A nyilvánosság diskurzusai a kora újkorban</i> 2001-: <i>Bevezetés az irodalomelméletbe</i> főkollégium 2006-: <i>Technomédiumok története</i> előadás, <i>Médiaesztétika</i> előadás 2007-: <i>Esztétika</i> előadás
Munkaviszony:	DE BTK, Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet egyetemi tanársegéd – 1998. január 1. egyetemi adjunktus – 2000. január 1. egyetemi adjunktus – 2006. szeptember 1.
Óraadói állások:	1998–2000: Nyíregyházi Főiskola Irodalomtudományi Intézet – előadások és szemináriumok a régi magyar irodalom és a felvilágosodás irodalma köréből 2000–2002: ELTE Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke – <i>Klasszikus és humanista retorikák</i> ; <i>A lírai én genealógiája</i> ; <i>Régi és kortárs irodalom párbeszéde</i>
Szakmai teljesítmény:	Kutatási és oktatási témakörök: - Költészet-történeti, líraelméleti kérdések a kora újkori énekkultúrában és a modern költészetben - Kora újkori médiatörténet, kommunikációtörténet, nyilvánosságtörténet - 16. századi latin, német és magyar nyelvű hitszónoklatok hermeneutikai és retorikai kérdései - Médiaarcheológia, médiaesztétika, esztétika, irodalomelmélet Műhelyek, konferencia-szervezések: MTA Irodalomtudományi Intézet Reneszánsz és Barokk Kutatócsoportja és az egyetemek régi magyar irodalmi tanszékeivel közösen rendezett ülészakokon 2000 óta számos előadást tartottam 1996 óta az Általános Irodalomtudományi Kutatócsoport (ELTE) 1997–2000: Bibliográfia és névmutatók szerkesztése a <i>Debreceni Universitas Kiadó Csokonai Könyvtár</i> két sorozatában (<i>Források és Monográfiák</i>) 2002: tudományos titkár a <i>Religio, retorika, nemzettudat régi irodalmunkban</i> nemzetközi konferencián (Debrecen) 2003: <i>Religio, retorika, nemzettudat</i> c. kötet (Debreceni Egyetemi Kiadó, Csokonai Könyvtár, 2003) társszerkesztője 2006: a <i>Szerep és közeg</i> c. kötet (Ráció Kiadó, Bp., 2006) társszerkesztője 2006: <i>Kultúra – médium – irodalom</i> címmel szimpózium vezetője a <i>Kultúra, nemzet, identitás</i> . VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson (Debrecen, 2006. augusztus 22–26.) PhD-műhely: - 2000 óta témavezető, szakmai tanácsadó a DE Irodalomtudományi Doktori Programjában (doktori ösztöndíjasom: SEBESTYÉN Attila). Tehetséggondozás: - Szakmai konzultáció az OTDK és Hatvani Szakkollégium keretei között kutató hallgatókkal (Eredmények: ANTALI Edit Szilvia, OTDK 2007 – Modern magyar Irodalom szekció különdíj, ÖRY Kata OTDK 2007 – Irodalomelmélet szekció II. helyezett)

Az elmúlt 5 év 5 fontos közlése:	<p>1) <i>A technomédiák története</i>. E-learning tananyag, DE BTK Európai Tanulmányok Központja kiadványa, 2006, 123 frame (246 l.) – http://hangastudio.hu_TECH</p> <p>2) <i>Türkenkrieg als öffentliche Rechtfertigung politischen Handelns (Beispiele zur Selbststilisierung von Habsburg-Herrschern im 16. Jahrhundert)</i> = Hercules Latinus (Societas Neolatina Hungarica), ediderunt Ladislaus HAVAS et Emericius TEGYEY, Debrecen, 2006, 137–159.</p> <p>3) <i>Szerep és közeg: Medialitás a magyar kultúratudományok 20. századi történetében</i>, szerk. OLÁH Szabolcs, SIMON Attila, SZIRÁK Péter, Bp., Ráció Kiadó, 2006 (Ráció-Tudomány 9).</p> <p>4) <i>A tanúságra hívás retorikája és a vita dialektikai elvű elutasítása (BORNEMISZA Fejtegetése és TELEGGDI Felelete)</i> = „Tenger az igaz hitrül való egyenetlenségek vitatásának eláradott özöne ...” <i>Tanulmányok XVI-XIX. századi hitvitáinkról</i>. Szerk. HELTAI János, TASI Réka, Miskolc, 2005, 13-33.</p> <p>5) <i>Das Individuum als verschwiegene und bewußtwerdende Instanz im Ungarischen Simplicissimus in: Das Ungarnbild in der deutschen Literatur der frühen Neuzeit. Der Ungarische oder Dacianische Simplicissimus (1683) im Kontext barocker Reiseerzählungen und Simpliziaden</i>. Hrsg. von Dieter BREUER und Gábor TÜSKÉS. Bern: Peter Lang, 2004, 283–301 (Beihefte zu Simpliciana, 1.)</p>
Az 5 legfontosabb publikáció:	<p>1) <i>Hitélmény és tanközlés. Bornemisza Péter gyülekezeti énekhasználat</i>. Debrecen, Kosuth Egyetemi Kiadó, 2000 (Csokonai Könyvtár 22), p. 311.</p> <p>2) <i>Religio, retorika, nemzettudat</i>, Szerk. BITSKEY István, OLÁH Szabolcs Debrecen, 2004 (Csokonai Universitas Könyvtár).</p> <p>3) <i>Az átjelkesített zengés apológiája: Ong értekezése a szó technicizálásáról = Történelem – kultúra – medialitás</i>, szerk. KULCSÁR SZABÓ Ernő és SZIRÁK Péter, Bp., Balassi Kiadó, 2003, 116–146.</p> <p>4) <i>Beszéd, szócsengés, íráskép és poétikus műforma a „most” esztétikai tapasztalatában</i>. (Kosztolányi Dezső: Beszélő boldogság) = <i>Esztétikai tapasztalat és medialitás</i>, szerk. KULCSÁR-SZABÓ Zoltán és SZIRÁK Péter, Bp., Osiris Kiadó, 2004, 121–145.</p> <p>5) <i>A lírai hang műfajfüggő anyagisága. Kovács András Ferenc „emlékmű” versei</i>, Alföld, 2003. október, 59-73.; <i>Identitás és kulturális idegenség</i>, szerk. BEDNANICS Gábor, KÉKESI Zoltán, KULCSÁR SZABÓ Ernő, Bp., Osiris, 2003, 272–286.</p>
Tudományos-szakmai közélet:	<p>Saját pályázat: 2002: Tehetséggondozó pályázat témavezetője a Debreceni Egyetem Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézete és Debrecen Város középiskolái együttműködésével</p> <p>NKFP, OTKA projektek tagja: - <i>Az irodalomtudomány és kultúrákutatók horizontjai az ezredfordulón</i> (NKFP 5/113/2001) - <i>Nemzeti identitástudat, kisebbség, multikulturalitás a Kárpát-medence múltjában és jelenében</i> (NKFP 5/071/2001) - <i>A magyar irodalomtudomány eredményei a 20. századi európai kultúraelmélet távlatában</i> (NKFP 5111/2004) - <i>A reformáció irodalmának kommunikációs stratégiái</i> (OTKA TS 049863)</p> <p>Intézeti titkárság, oktatásszervezés: - 1999 óta <i>intézeti titkár</i> a DE Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézetben - 2000 óta felelős a Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet tanulmányi ügyeiért (2003–2005: BA, 2005–2008: tanári MA és diszciplináris MA szakindítás, intézeti koordinátor; 2004–2007: szakvizsgára előkészítő tanári továbbképzés koordinátora)</p> <p>Bírálbizottsági tagságok: 2002: MTA I. Nyelv- és Irodalomtudományok Osztálya Irodalomtudományi Bizottsága, előterjesztői vélemény készítése akadémiai doktori fokozatszerzéshez (ÁCS Pál) 2002 óta bírálbizottsági tag, titkár PhD védéseken (HANSÁGI Ágnes, KOVÁCS Béla Lóránt, BALOGH Piroska, TAKÁCS Miklós, TASI Réka, MIKÓ Gyula)</p>

	<p>2005 óta OTKA pályázatok bírálója</p> <p>Hazai ösztöndíjak: 2000: Móricz Zsigmond Irodalmi Ösztöndíj (Kovács András Ferenc költészete) 2000-2003: Bólyai János MTA Kutatási Ösztöndíj (Költészettörténeti és prédikációtörténeti kutatások a reformáció korszakában) 2004: Habsburg-kori Kutatások Ösztöndíj (<i>A Habsburg név retorikus szerepei és az uralkodó képe, 1527-1593</i>) 2004-2005: Deák Ferenc Ösztöndíj (<i>A közéleti szereplés retorikája és az információs technológia kölcsönhatása – 16. század</i>)</p> <p>1991, 1993: Juhász Géza díj 1995: Pro Scientia Aranyérem 1996: Alföld Stúdió díj 2006: „A Magyar Felsőoktatásért” – OM emlékplakett</p> <p>Nemzetközi együttműködés: 2001: Jürgen FOHRMANN (<i>Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs zu Köln</i>) 2002: Rainer WARNING (<i>Ludwig-Maximilians-Universität München</i>) vendégül látása 2004: a berlini Collegium Hungaricum meghívott előadója (Balassi-év) 2006: Munkatárs a <i>Kindlers Literaturlexikon</i>ban (9 szócikk) számos előadás német nyelven (Debrecen, Budapest, Lipcse, Berlin) 2000, 2002, 2003, 2005: kutatóút, Németország, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel</p>
--	---

Debrecen, 2008. február 15.

Dr. OLÁH Szabolcs (PhD), egyetemi docens
DE Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet