

PUBLIKÁCIÓS LISTA

Palkó Gábor

KÖNYV

1. *Esterházy-kontextusok*, Ráció, Budapest, 2007.
2. *A modernség alakzatai*, Ulpius-ház, Budapest, 2004.

SZERKESZTÉS

3. *Ady-értelmezések*, szerk. H. Nagy Péter – Lőrincz Csongor – Palkó Gábor – Török Lajos, Pécs, 2002.
4. *Sárközi György összegyűjtött versei és versfordításai*, szerkesztette és az utószót írta: Palkó Gábor, Unikornis, Budapest, 1999.
5. *Prózafordulat*, szerk. Györffy Miklós – Kelemen Pál – Palkó Gábor, Kijarat, Budapest, 2008. (megjelenés előtt)

TANULMÁNY

6. *Szempontváltozások a Szabó Lőrinc-recepcióban*, Irodalomtörténet 1994/1-2.
7. *Hölgyválasz (Krasznahorkai: Sátántangó)*, Alföld 1995/9.
8. *Szempontváltozások a Szabó Lőrinc-recepcióban*, Irodalomtörténet 1994/1-2.
9. *Esti Kornél: Kosztolányi Dezső = Az újraértett hagyomány*, szerk. Keresztury Tibor – Mészáros Sándor – Szirák Péter, Alföld, Debrecen, 1996, 24-40.
10. *Arcok, álarcok — és a felismerhetetlenítés = Szövegek között*, szerk. Fried István, JATE, Szeged, 1996.
11. „Anyám, az álmok nem hazudnak...”, Iskolakultúra 1996/8., (Lappints Eszterrel)
12. *A diskurzus korlátozásának legitimitációja, Anti-meta-história*, Új Holnap 1998. március
13. *Szempontváltozások a Szabó Lőrinc-recepcióban = Újraolvasó - Tanulmányok Szabó Lőrincről*, szerk. Kabdebó Lóránt – Menyhért Anna, Anonymus, Budapest, 1997.
14. *Esti Kornél: Kosztolányi Dezső = Újraolvasó – Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről*, szerk. Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály, Anonymus, Budapest, 1998.
15. *Formáció, deformáció, életrajziság*, Pannon tükör 1998 aug.-szept.
16. *Az irónia titokzatos alanya/tárgya*, Szépliteraturai ajándék
17. *Horizontváltás és dialógus = Az irodalmi szöveg antropológiai horizontjai*, szerk. Bengi László – Bednics Gábor – Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály, Osiris, Budapest, 2000.
18. *Hangszer – hang – meghallás*, Alföld 2001/8.
19. *A posztmodern korszak retorikai stratégiái*, Alföld 2002/12.
20. *Ósi dalok visszhangja*, Prae 2002/2.
21. *A műfaj mint médium = Az elbeszélés módozatai*, szerk. Józán Ildikó – Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály, Osiris, Budapest, 2003.
22. *Közel és távol között*, Iskolakultúra 2004/9.

RECENZIO

23. *Szintézis nélküli évek*, Vigilia 1994/5.
24. *Felkai Gábor*: Jürgen Habermas, Vigilia 1994/6.
25. *Bogoly József Ágoston*: Ars Philologiae, Vigilia 1994/7.
26. *Tarr Béla*: Sátántangó, Vigilia 1994/9.
27. *Szumner Csaba*: Freud nyelvjátéka, Vigilia 1994/9.
28. *Tom Stoppard*: Rosencrantz és Guildenstern halott, Vigilia 1994/10.
29. *Csipesszel a „Csipesszel a lángot” (?)*, Tiszatáj 1995/2.
30. *Martin Buber*: *Én és Te*, Vigilia 1995/4.
31. *1967., 1991., 1996.*, Iskolakultúra 1996/4.
32. *Moliere*: *Don Juan*, Vigilia 1996/5.
33. *William Shakespeare*: *Othello*, Vigilia 1996/5.
34. *A meztelen magyar férfi (nő)*, Tiszatáj 1996/5.
35. *Ottlik-émlékkönyv*, Népszabadság 1996 június 1.
36. *A Darvasi-történet*, Alföld 1996/ 11.
37. *Valló Péter*: Háború és béke, Vigilia 1997/7.
38. *Ivánka Csaba*: A tanítónő, Vigilia 1997/8.
39. *Ady-újraolvasó*, Iskolakultúra 2000/9.
40. *Az Esterházy-életmű „szofi” olvasata*, Tiszatáj 2003/1.
41. *A kutatás és az oktatás közös pontjai*, Iskolakultúra 2003/10.

FORDÍTÁSOK

42. *N. E. Enkvist*, Stilisztika, szövegnyelvészet és kompozíció (*Stylistics, text linguistics, and composition*), Helikon 1995/3.
43. Roussel Borland, *Windows 98*, Budapest, 1998. (ford.: Majzik Péter, Palkó Gábor, Vaszil György)

EGYÉB

44. *Frigyes Karinthy = Dictionary of Literary Biography (DLB) Twentieth-Century Eastern European Writers*, szerk. Steven Serafin.
45. 12 szócikk = Irodalmi fogalmak kyszótára, Budapest, 1999.
46. Bednatics Gábor és Bónus Tibor (szerk.): *Kulturális közegek. Médiumok a 20. század első felében Magyarországon*, Ráció Kiadó, Budapest 2005. (közreműködőként a kötet szövegeinek válogatásában)