

## PUBLIKÁCIÓS LISTA

Mészáros Márton

### TANULMÁNY

1. *Nem is vagy igazi amerikai! Kovács András Ferenc: Jack Cole daloskönyve: Egy fiktív fordítás olvasási lehetőségei*, Prae 2002/1-2.
2. *Irodalmi szöveg-hálók = Mozgó Világ*, szerk., Hansági Ágnes – Hermann Zoltán – Horváth Csaba – Szitár Katalin, Ráció, Budapest, 2003.
3. *Az irodalmi mozgásképek kérdéséhez: Az intermediális váltás lehetőségei Ernst Stadler Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht és Szabó Lőrinc Lidérc című versében*, Alföld 2004/12.
4. *Medial changes, confrontation of literary forms*, Trans 2006/16.
5. *Ravasz László médiaprogramja = Szerep és közeg*, szerk. Oláh Szabolcs – Simon Attila – Szirák Péter, Ráció, Budapest, 2006.
6. *Az új média a harmincas évek Magyarországnak három protestáns lapjában*, Confessio 2007/06. (Korner Veronika Júliával közösen)
7. *A protestáns iskolarendszer irodalmi tankönyvei = Az olvasás rejtekútjai*, szerk. Bónus Tibor – Kulcsár-Szabó Zoltán – Simon Attila, Ráció, Budapest, 2007.
8. *A Gézagyerek olvasása*, [közlés folyamatban]

### RECENZÍÓ, FOLYÓIRATBAN MEGJELENT CIKK

9. *Péterfi András: Szivarfüst és régi mesék*, Pataji Hírlap 2000.
10. *Az avantgardizmus felette káros (?) voltáról*, Pont Irodalmi és képzőművészeti folyóirat 2001/2.
11. *Az esztétikai tapasztalat medialitása*, Kortárs 2004/12.
12. *Induló modernség...*, ItK 2006/3-4.
13. *Porcus Hermeticum – Kovács András Ferenc Porcus Hermeticum*, ujnautilus.info
14. *Amikor a rét kacag – Hans Blumenberg: Hajótörés nézővel*, prae.hu