

PUBLIKÁCIÓS LISTA

Kovács Béla Lóránt

TANULMÁNYOK

1. *Baljós alakzatok*, (Bodor Ádám: Sinistra körzet) = *Vándor szövevény*, *Az Alföld Stúdió antológiája*, szerk.: SZIRÁK Péter, Csokonai Kiadó, Debrecen, 2001. 130-148.
2. *Az időbeliség tapasztalatának módosulásai Kertész Imre Sorstalanság című regényében = Az értelmezés szükségessége*, *Tanulmányok Kertész Imréről*, szerk.: SCHEIBNER Tamás, SZÜCS ZOLTÁN Gábor, Bp., L'Harmattan, 2002. 67-76.
3. *Éber álom, A tünékeny kánon = Kánon és olvasás*, *Kultúra és közvetítés*, szerk.: BENGI László, SZ. MOLNÁR Szilvia, FISZ, Bp., 2002. 51-61.
4. *A párbeszéd vége, Pilinszky János és Szabó Lőrinc költészete az ötvenes években = „egy csonk maradhat”*, *Tanulmányok az 1920-as évek magyar irodalmáról*, szerk.: HANSÁGI Ágnes, HERMANN Zoltán, HORVÁTH Csaba, SZITÁR Katalin, TÖRÖK Lajos, Bp., Ráció Kiadó, 2004. 256-276.
5. *A magyar próza kanonizáló elveinek módosulásai = Tudományos ülés Fejes Endre születésének nyolcvanadik és a Rozsdatemető megjelenésének negyvenedik évfordulója alkalmából*, szerk.: SZELE Bálint, Miskolci Egyetem, Miskolc, 2005. 18-24.
6. *Étika és poétika között = Tapasztalatcsere, Esszék és tanulmányok Bodor Ádámról*, szerk.: SCHEIBNER Tamás, VADERNA Gábor, L'Harmattan Kiadó, Bp., 2005. 146-162.
7. *Médiум és stílus, A nyelv optikája és akusztikája Zolnai Béla életművében = Szerep és közeg, Medialitás a magyar kultúratudományok 20. századi történetében*, szerk.: OLÁH Szabolcs, SZIRÁK Péter, SIMON Attila, Ráció Kiadó, Bp., 2006. 149-169.
8. *Képzlet és ihlet, Palágyi Menyhért a filozófia és az irodalom medialitásáról = Az olvasás rejtekútjai, Műfajiság, kulturális emlékezet és medialitás a 20. századi magyar irodalomtudományban*, szerk.: BÓNUS Tibor, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, SIMON Attila, Ráció Kiadó, Bp., 2007. 51-72.
9. *A tipográfia disszeminatív teljesítménye*, *Literatura*, 1999/2. 158-171. (újra-kiadás: *Tanulmányok Kassák Lajosról, Újraolvasó*, szerk.: KABDEBÓ Lóránt, KULCSÁR SZABÓ Ernő, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, MENYHÉRT Anna, Anonymus, 2000. 184-196.)
10. *A múltba szóródó szubjektum poémája*, *Studia Litteraria Iuvenum*, 1999, 90-98.
11. „... inkább festett vérzés!”, *Szép Literatúrai Ajándék*, 2000. Babits-különszám, 37-40.
12. *Pókhálók, A lírai párbeszéd megbomlása*, *Irodalomtudomány*, 2001/1-2. 139-144.
13. *Klasszikusok napjaink távlatából*, *Irodalomtudomány*, 2002/1-2. 1-12.
14. *Szerelmes trópusok, Szabó Lőrinc Amit még látott ciklusa*, *Alföld*, 2004/4 77-95.
15. *A börtön és a rab, Babits Mihály és Szabó Lőrinc*, *Bárka*, 2005/1. 89-98.
16. *A felejtés költészete, Szabó Lőrinc Káprázat és Utóhang ciklusai*, *Alföld*, 2006/4. 33-44.
17. *Ritmika és metrika, Ponori Thewrewk Emil a költészet medialitásáról*, *Alföld* 2006/11, 78-87.
18. „...a dallam nem változtat szövegén...”? *Balassi és Rimay verseinek dallamairól*, *ItK*. 2007/1-3. 131-147. (DEZSŐ Kingával közösen)

CIKKEK

19. *(Meg)késő modern líra*, (Tóth Judit: Liturgia), Alföld, 1998/5 106-109.
20. „végéhez közelít a kezdet”, (Kányádi Sándor: Valaki jár a fák hegyén), Alföld, 1998/9. 89-93. (újraközlés: *Tanulmányok Kányádi Sándorról*, szerk.: Márkus Béla, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2005. 359-363.)
21. *A mértéktartó megértés*, (Tolcsvai Nagy Gábor: Nagy László), Alföld, 1998/12. 103-106.
22. *A lírikus matematikája*, (Marsall László: Pókhálófüggvények), Alföld, 1999/7. 96-100.
23. *A legújabb Berzsenyi-szövegkiadásról*, (Berzsenyi Dániel: Versek), (Irodalomtörténet, 1999/3. 490-494.) (JÁSZBERÉNYI Józseffel közösen)
24. *Bontott hangsorok*, (Karafiáth Orsolya: Lotte Lenya titkos éneke), Alföld, 2000/1. 90-95.
25. *Irónia, alanyiség, történelem*, (Kovács András Ferenc: Kompletórium), Alföld, 2001/1. 108-112.
26. „magát örökbe hagyja”, (Rába György: A jelenlét furfangjai), Alföld, 2001/9. 97-101.
27. *Történelem, politika, morál*, (Lászlóffy Aladár: Bársonyok és borgiák), Alföld, 2002/6. 101-104.
28. „körút csak az, mi rendszert alkot”, (Térey János: Paulus), Alföld, 2002/9. 97-101.
29. *Véres történetek és legendák*, (Szécsi Noémi: Finnugor vámpír), Alföld, 2003/3. 100-103.
30. *Olvasó, hol vagy?*, (Menyhért Anna: Egy olvasó alibije), Alföld, 2003/10. 97-101.
31. „mint nagy tudósok a viccet”, (Mizser Attila: Szakmai gyakorlat külföldön), Alföld, 2004/8. 102-106.
32. „Gyermekké tettél...”, (Varró Dániel: Túl a Maszathegyen), Alföld, 2004/12. 95-99.
33. *Költészet és figura*, (Petri György munkái I., Összegyűjtött versek) Alföld, 2005/4. 96-100.
34. *A közvetített szépség*, (Az esztétikai tapasztalat medialitása), Disputa, 2006/3 53-56.
35. „Maradjon néma, ami úgysem látszik”, (Lövetei Lázár László: Két szék között), Alföld, 2006/7 106-109.
36. *A boldog feltámadás reménye alatt*, (Térey János: Ultra), Alföld 2007/4. 93-97.
37. *A nyelv a legkegyetlenebb*, (Borbély Szilárd: Halotti pompa), Disputa 2008/2.

KISEBB KÖZLEMÉNYEK

38. *Az ismeretlen Kassák*, (Aczél Géza: Kassák Lajos), Hajdú-Bihari Napló, 1999. április 4. 4.
39. *Szegény, félszemű Moffly kutyánk*, (Kerékgyártó Kálmán: Égi tüzek alkonya), Hajdú-Bihari Napló, 1999. április 15. 8.
40. *Hagyományok elevenné tétele*, (Bitskey István: Virtus és religió), Hajdú-Bihari Napló, 1999. Április 24. 8.
41. *Test, szépség, sex, de Sade és a filozófia*, (Vulgó), Hajdú-Bihari Napló, 1999. július 1. 8.
42. *Erotikus és kortárs irodalom esőben*, (Eső), Hajdú-Bihari Napló, 1999. július 13. 8.
43. *Versek a hagyományok szellemében*, (Bényei József: Csipkefa-oltár), Hajdú-Bihari Napló, 1999. július 14. 8.
44. *Korunk egy archaikus kultúra tükrében*, (Nádudvari Nagy János: Remény halálíg), Hajdú-Bihari Napló, 1999. szeptember 10. 8.

45. *A magyar költészet és a verbunkos, (interjú Horváth Ivánnal)*, Hajdú-Bihari Napló, 1999. szeptember 10. 8.
46. *Kellemes zenéje a fülnek, (Alföld)*, Hajdú-Bihari Napló, 1999. szeptember 20. 7.
47. *A kritika filozófiai követelményei, (Angyalosi Gergely: Kritikus határmezsgyén)*, Hajdú-Bihari Napló, 1999. december 21. 8.
48. *Egy antikvárius költőre, (Kovács András Ferenc: Saltus Hungaricus)*, 2000. Hajdú-Bihari Napló, 2000. március 18. 8.
49. *A villamos meg annak a hiánya, (interjú Térey Jánossal)*, Hajdú-Bihari Napló, 2000. november 15. 8.
50. *Nagy elődök visszaforgatása, (Nagy Gábor: „... legyek versedben asszonánc”)*, Hajdú-Bihari Napló, 2001. március 13. 8.
51. *Felkészültséget igénylő szám, (Alföld)*, Hajdú-Bihari Napló, 2001. október 31. 8.
52. *Remek költők, kitartó szövegek, (Alföld)*, Hajdú-Bihari Napló, 2001. november. 8. 8.
53. *A múlt írásmódja a jövőben is hat, (interjú Szegedy-Maszák Mihállyal)*, Hajdú-Bihari Napló, 2001. November 20. 8.
54. *Az esszé kaland, (Debreceni Irodalmi napok harmincadszor)*, Népszabadság, 2001. November 10. 20.
55. *Könyvtáraink illuzórikus otthonossága, (Alföld)*, Hajdú-Bihari Napló, 2001. december 21. 8.
56. *Bölcselet, tudomány, költészet, (Alföld)*, Hajdú-Bihari Napló, 2002. február 20. 8.
57. *Közép- és felsőiskolás fokon, (Imre László: Komparatiztika és/vagy műfaj történet)*, Hajdú-Bihari Napló, 2002. május 31. 8.
58. *Aranyat vetett a halál, (Orbán Ottó: Ostromgyűrűben)*, Hajdú-Bihari Napló, 2002. június 8. 8.

Debrecen, 2008. január 27.

Dr. Kovács Béla Lóránt