

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

SZÜLETÉSI IDŐ:

Tatabánya, 1968. szeptember 24.

TANULMÁNYOK:

1994-1997 doktori képzés (ELTE MII Doktoriskola, romantika alprogram)
1989-1993 a magyar szak elvégzése (ELTE BTK)
1989-1991 orosz szak (ELTE BTK)
1987-1988 magyar nyelvészet és kommunikáció szak (JPTE)

TUDOMÁNYOS FOKOZAT:

PhD (2001)

MUNKAHELY:

2007-tanszékvezető a KRE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi és Irodalomelméleti Tanszékén
2007-egyetemi docens a KRE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi és Irodalomelméleti Tanszékén
2006-megbízott tanszékvezető a KRE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi és Irodalomelméleti Tanszékén
2003-egyetemi adjunktus a KRE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi és Irodalomelméleti Tanszékén
2002-egyetemi adjunktus a KRE Újkori Magyar Irodalom Tanszékén
1997-egyetemi tanársegéd a KRE Magyar Intézetében
1996-1997 óraadó a Budapesti Tanítóképző Főiskolán
1993-1997 a Budapesti Könyvesiskola oktatója

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG:

doktori kurzusok a hermeneutika, az irodalomtudomány kultúratudományi fordulata köréből; doktori témavezetés és konzultációk; a szemináriumok az általános irodalomtudomány, ill. az irodalomelmélet köréből (kanonizációs stratégiák, a korszakalkotás kérdései elsősorban a romantikában); medialitás és kanonizáció; előadások az irodalomtudomány alapkérdéseiről és a legjelentősebb irodalomelméleti iskolákról; szakdolgozati témavezetés és konzultációk; kritikai szeminárium, műhelyszeminárium a Kontextus Műhely keretei között, a szerzői estek moderálása; tudományos diákköri tevékenység támogatása, témavezető (2000-2005-ig a Magyar Irodalomtörténeti, Elméleti és Komparatiztikai Tudományos Diákkör Elnöke; 2005-től Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Kara Tudományos Diákköri Tanácsának elnöke)

EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉG:

A folyamatban lévő kutatási témák:

- A folytatásos regény; a szerialitás szerepe Jókainál
- Kanonizáció és kulturális identitás
- Kanonizáció és medialitás
- Korszak-konstrukciók és a periodizáció alakzatai

- Regényfunkció és medialitás, a regény funkcióváltása a mediális multiplikálódás korában
- A romantikus regény médiuma

2007

- Előadás a „Filológia – interpretáció - médiatörténet” című konferencián: „Regényfilológia=könyvfilológia?” (Budapest, ELTE-MTA TKI, 2007. 11. 22-24.)
- 2007. szeptemberétől az Országos Tudományos Diákköri Tanács Humán Tudományi Szakmai Bizottságának elnökhelyettese
- Előadás a „Próza fordulat: a magyar próza alakulástörténete a XX. század utolsó évtizedeiben” című konferencián: „Innen és túl – próza fordulat az ezredvégen” (Budapest, PIM, 2007. május 25.)
- Kerekasztal-beszélgetés az „Ixion-szindrómá”-ról, Újnavitus, Kolibri Pince, 2007. 05. 15.
- előadás a „Kulturalität und Kulturbegriff in den Paradigmen moderner Literatur- und Geisteswissenschaften in den Ländern Kroatien, Österreich, Slowakei und Ungarn”: „Geschichtlichkeit der Kultur und metahistorische Reflexionen der Jahrhundertwende” (Veszprém, 2007. 04. 12-15.)

2006

- előadás a „Szöveg mint rejtekhely” c. konferencián: „Szerzői identitás, szerzői név” (Budapest, PIM, 2006. szeptember 21-22.)
- szeptemberétől a KRE BTK MA-koordinátora
- előadás a VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus „Kultúra – médium – irodalom” című szimpóziumán: „A mediális környezet hatása az elsődleges kanonizációra” (Debrecen, 2006. augusztus 23.)
- közreműködés az „Etnikai, nemzeti, egyetemes és/vagy individuális-e a művészet?” c. kerekasztal-beszélgetésen az Ernst Múzeumban, Keserű Katalin, Kulcsár-Szabó Zoltán, Duliskovich Bazil, Yengiberian Mamikon, Szegő György, Pataki Gábor társaságában (Budapest, május 21.)
- előadás a „Szerep és közeg” c. konferencián: „Irodalomtörténeti reflexiók az 1910-es években” (Debrecen, április 27-29.)
- „Rokon értelmek: a bölcsészettudományok aktualitása” Károli Tudományos Napok 2006. április 18-21. szervezése
- „Az irodalomtörténet mint elbeszélés/ Az irodalomtörténet elbeszélhetősége. Kulturális identitás és nemzeti irodalomtörténet a 21. században” c. konferencia szervezése Kállay G. Katalinnal és Hermann Zoltánnal közösen (Budapest, április 20-21., HIK, Erkélyes terem)
- előadás „Az irodalomtörténet mint elbeszélés/ Az irodalomtörténet elbeszélhetősége. Kulturális identitás és nemzeti irodalomtörténet a 21. században” c. konferencián: „A kulturális identitás prezentációja: irodalom-történet” (Budapest, április 20-21.)

2005

- konferencia szervezése Csokonai Vitéz Mihály halálának 200. évfordulója alkalmából: „’s végre mivé leszél?” (Budapest, december 8-9)
- előadás az „Innovationen und Reproduktionen in Kulturen und Gesellschaften” c. konferencián: „Innovation und Identität in den Strukturen des Prozesses der

- Kanonbildung. Die mythologische Überlieferung in Márais Roman *Verzauberung in Ithaka*” (Bécs, december 8-9.)
- előadás a „Szakrális valóság, szakrális nyelv, szakrális kommunikáció” c. konferencián: „Identitás - nyelv – szakralitás” (Budapest, október 11.)
 - október 1-től a KRE BTK Tudományos Diákköri Tanácsának Elnöke
 - XXVII. Országos Tudományos Diákköri Konferencián a Kortárs Magyar Irodalom szekcióban első helyezést elért Kránicz Gábor témavezetője; Irodalomelmélet szekcióban első helyezést elért Korner Veronika Júlia témavezetője
- 2004**
- „Mester Jókai. A Jókai-olvasás hagyományai és a magyar romantika kánonja” c. konferencia rendezése; előadás a konferencián: Jókai humora: a recepció iróniája (Révkomárom, december 3-4.)
 - előadás az „Identität und Differenz. Kroatische und ungarische kulturelle Stereotype” c. konferencián: „Äußerungen der Zugehörigkeit. »Patriotic speech-act« und die Funktion der Identitätsstiftung in ungarischen Romanklassikern der 19. Jahrhunderts” (Lovran, május 19-23.)
 - előadás a Petőfi Irodalmi Múzeumban „Praktikus elmélet – teoretikus gyakorlat. Az irodalomelmélet hasznáról és káráról” címmel, középiskolai tanároknak (március 9.)
- 2003**
- előadás a „Das Verbindende der Kulturen” c. konferencián: „Mediale Aspekte temporaler Fremdheit” (Bécs november 7-9.)
 - előadás a „Mit láttam benned? Hóst, szentet, királyt.” c. konferencián (Miskolc, december 18-19.)
 - előadás az Esztétikai tapasztalat medialitása c. konferencián (Debrecen, szeptember 25-26.)
 - előadás az Identitás és kulturális idengenség c. konferencián (Budapest, március 27-29.)
- 2002**
- előadás a Filológia és hermeneutika c. konferencián (Miskolc, április 16-17.)
 - előadás a Medialitás és kultúra c. konferencián (Debrecen, március 28-29.)
 - előadás a Hagyomány mint feladat – az 1920-as évek magyar irodalmában (Budapest, október 3-4.)
 - előadás az Antropológia és Irodalom c. konferencián (Miskolc, okt. 9-11.)
- 2001**
- a KRE BTK Magyar Irodalomtörténeti, Elméleti és Komparatiztikai Tudományos diákkörének vezetője
 - részvétel a Debreceni Irodalmi Napokon
 - előadás a Hatalom és kultúra c. konferencián (V. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus, Jyväskylä)
- 2000**
- A KRE-n működő Kontextus Műhely alapító-tanára, vezetője
 - előadás az Újraolvasó - József Attila c. konferencián (Miskolc)
- 1998**
- előadás A romantika problémái c. konferencián (Pécs)
 - részvétel az Újraolvasó - Ady Endre c. konferencián (Miskolc)
- 1997**
- részvétel a Dialógus c. konferencián (Síkfőkút)
 - részvétel a PhD hallgatók nemzetközi konferenciáján (Miskolc)

- előadás a református teológushallgatók „Pipaszemináriumán”
- előadás a Humboldt Egyetemen (Berlin)

1994

- előadás az Új hagyományrend - új dialógus? c. konferencián (Budapest)

MINŐSÍTŐ ELJÁRÁSOKBAN VALÓ RÉSZVÉTEL

2007

Bednarcics Gábor doktori értekezésének nyilvános védésén a bizottság tagja

2007- ELTE államvizsga-bizottság, külső tag

2005

Devescovi Balázs: Korsók és díszedények. Eötvös József 1848 előtti regényei c. PhD értekezésének opponense, (témavezető: Szajbély Mihály, SzTe Irodalomtudományi Doktori Iskola, Klasszikus Magyar Irodalom Program)

2004

Rákai Orsolya: Az irodalomtudós tekintete c. doktori értekezésének opponense, (témavezető: Szajbély Mihály, SzTE)

Török Lajos: Regény és történelem c. doktori értekezésének nyilvános védésén a bizottság tagja (témavezető: Szegedy-Maszácz Mihály)

TAGSÁG SZAKMAI EGYESÜLETEKBEN:

2001- NMFT

1994- Általános Irodalomtudományi Kutatócsoport (ELTE)

ÖSZTÖNDÍJAK, SZAKMAI ELISMERÉSEK:

2001- 2003 Bolyai-ösztöndíj (kiemelkedő minősítéssel)

1999/2000 DAAD kutatói ösztöndíj a Konstanzi Egyetemen

1999 ösztöndíj a Bécsi Egyetemen

1998/99 Soros doktorandusz-ösztöndíj

NYELVTUDÁS:

német középfok („C”) - 1994

orosz középfok („C”) - 1988

Dr. Hansági Ágnes
egyetemi docens