

Szerep és közeg
Medialitás és kulturalitás a 20. századi magyar irodalomtudományban
Tudományos tanácskozás Debrecenben, 2006. április 27-29-én

Helyszín:
Fényház
(Debreceni Egyetem Agrártudományi Centrum
4032. Debrecen, Böszörményi út 138.)

Médiium-Kultúra-Irodalom.
Az irodalom- és kultúratudomány
gondolkodástörténeti távlatai a 20. században,
NKFP 5. program, 2004-2007.
Programvezető: Kulcsár Szabó Ernő akadémikus

április 27. csütörtök

13.00-13.30 **Megnyitó:** Kulcsár Szabó Ernő és Szirák Péter

Plenáris előadások

Elnök: Kulcsár Szabó Ernő

- 13.30-14.00 Fried István: *A halál automobilon. Közlekedés és irodalom*
14.00-14.30 Dávidházi Péter: *„Visszahelyezni eredeti közegébe”. Mitológusi szerepminták a Kerényi-Graves vitában*
14.30-15.00 György Péter: *Fotográfia és Trauma*
15.00-15.30 Kávészünet

Szekció-előadások:

I. szekció (nagy terem)

Elnök: Fried István

- 15.30-16.00 Bircsák Anikó: *Életmű határhelyzetben. Kerényi Károly levelezése*
16.00-16.30 Tamás Ábel: *Sziget és írás. A könyv megjelenítésének koncepciója Kerényi Károly munkásságában*
16.30-17.00 Simon Attila: *Olvasás és vallomás: Balogh József Szent Ágoston-értelmezése*

II. szekció (kis terem)

Elnök: György Péter

- 15.30-16.00 Hansági Ágnes: *Irodalomtörténeti reflexiók az 1910-es években*
16.00-16.30 Demeter Tamás: *A kommunikáció iránti érdeklődés megélénkülése a századelőn. Egy tudásszociológiai hipotézis*
16.30-17.00 Korner Veronika Júlia: *A kulturalitás fogalmának „közöttisége” a 20. század első felének Magyarországon*

április 28. péntek

Plenáris előadások:

Elnök: Dávidházi Péter

- 10.30-11.00 Kulcsár Szabó Ernő: *Igazság és mediális értelem. Az irodalom esztétikai tapasztalatának konstrukciói a magyar modernségben*
- 11.00-11.30 Berta Erzsébet: „Kolpház” és „látógép” – utópia és technika a Tér és Forma építészetelméleti reflexióiban (1928-1946)
- 11.30-12.00 Kiss Gabriella: „Dráma” és „színház” között. *Gondolatok a színre vitt és a lapra írt test energetikusságáról illetve textualitásáról*

12.00-13.30 ebéd a konferencia helyszínén

Szekció-előadások:

I. szekció (nagy terem)

Elnök: Szirák Péter

- 13.30-14.00 Kulcsár-Szabó Zoltán: *Az „alapviszony” Horváth Jánosnál és Thienemannnál*
- 14.00-14.30 Oláh Szabolcs: *A kultúratudományi távlat szűkítése a stílus vizsgálatáig. Bán Imre kultúraközvetítő szerepe*
- 14.30-15.00 Sebestyén Attila: *„játszva veszi magára a megkötéseket, s játszva búj ki alóluk”. Csokonai (neve) mint a 18. század végi líra kanonizálója, valamint Horváth János, Németh László és Bán Imre irodalomtörténeti munkássága*

II. szekció (kis terem)

Elnök: Fogarasi György

- 13.30-14.00 Dánél Móna: *Film és irodalom viszonya a századeleji magyar kultúrában*
- 14.00-14.30 Sággy Miklós: *Az ember, aki nem látott a szemétől. A technikai képek szerepe Mándy Zoro halála című novellájában*
- 14.30-15.00 Biczó Gábor: *Kós Károly és a könyv*

15.00-15.30 Kávészünet

I. szekció (nagy terem)

Elnök: Kulcsár-Szabó Zoltán

- 15.30-16.00 Bónus Tibor: *Hankiss János*
- 16.00-16.30 Fogarasi György: *A holtak lépte. Babits postája és az irodalomtörténet*
- 16.30-17.00 Lőrincz Csongor: *Szövegfogalmak*
- 17.00-17.30 Kékesi Zoltán: *Az írás és a médiumok anyagtalan anyagisága a 20-as évek művészetelméletében*

II. szekció (kis terem)

Elnök: Oláh Szabolcs

- 15.30-16.00 Vaderna Gábor: *Biedermeier és szellemtörténet*
16.00-16.30 Szirák Péter: *Kéz és gép (Hajnal Istvánról)*
16.30-17.00 Ambrus Gábor: *A világirodalom szociológiája. Esztétizmus kontra cselekvés Szerb Antal A világirodalom története című művében*

19.00 közös vacsora (Pálma Pub)

április 29. szombat

Szekció-előadások:

I. szekció (nagy terem)

Elnök: Simon Attila

- 10.30-11.00 Fehér M. István: *Hermeneutika, irodalom, medialitás. Írásbeliség és könyvnyomtatás, mint az irodalmi jelentés közvetítésének, a tudás és a tradíció átadásának közege*
- 11.00-11.30 Kránicz Gábor: *Az irodalomtörténet-írás terhe, szerep és történeti kontextus viszonya Makkai Sándor irodalmi publicisztikájában az 1920-as években*
- 11.30-12.00 Mészáros Márton: *Ravasz László médiaprogramja*

II. szekció (kis terem)

Elnök: Bónus Tibor

- 10.30-11.00 Kelemen Pál: *Hangulat és stílus. Megjegyzések Zolnai Béla írásaihoz*
- 11.00-11.30 Kovács Béla Lóránt: *Környezetbarát műanyagok. Ponori Thewrewk Emil az irodalom medialitásáról*
- 11.30-12.00 Bengi László: *A közvetítettség széttartó módozatai Kosztolányi esszéiben*

12.00-12.30 Plenáris előadás: Zárszó

12.30 ebéd a konferencia helyszínén