

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Odsjek za slavenske jezike i književnosti &
Zavod za znanost o književnosti
Ivana Lučića 3
10 000 Zagreb
Prof. Dr. Dubrava Oraić Tolić
E-Mail: dtolic ffzg.hr

Sehr verehrte Frau Kollegin, sehr geehrter Herr Kollege,

Im Rahmen einer traditionellen Zusammenarbeit mit dem Kollegen Erno Kulcsar Szabo aus Budapest möchte ich Sie zu unserem Symposium

Identität und Alterität
Kroatische und ungarische kulturelle Stereotypen

herzlich einladen.

Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie sich mit einem Beitrag, der kulturtheoretischer wie auch literarhistorisch-philologischer Art sein kann, an diesem Symposium beteiligen würden. Kulturelle Stereotype gehören zu einer der grundlegenden Formen der Identitätsbildung. Es sind versteinerte Formen von Vorstellungen von sich selbst und von anderen, die zusammen mit verschiedenen anderen Symbolen ein Imaginarium der Kultur bilden. In der Themastellung kommt die Absicht zum Ausdruck, kulturelle Stereotypen von anderen Nationen oder ethnischen Gruppen im Prozeß der Konstitution der nationalen Identität zu betonen. Begrüßt werden besonders Beiträge, die einzelne oder mehrere kulturelle Stereotypen in der kroatischen und ungarischen Literaturen und Kulturen sowie die komparative Aspekte im Hinblick auf ihre wechselseitigen Beziehungen behandeln. Die vorgesehene Zeitspanne - etwa von 1880-1930 - wird durchaus großzügig verstanden. Ich bitte Sie auch, Titel und Zusammenfassung Ihres Beitrags bis zum 1. 3. 2004 zuzusenden.

Konferenzsprache: Deutsch (alternativ Englisch)
Für Vortrag und Diskussion stehen ca. 30 Minuten zur Verfügung. An eine Drucklegung der Beiträge ist gedacht.

Für eventuelle Rückfragen stehen Ihnen neben der Unterzeichnerin jederzeit auch die Mitarbeiterinnen des Instituts für Literaturwissenschaft der Universität Zagreb zur Verfügung:

Mr. Dubravka Zima (dubravkazima inet.hr)
Danijela Lugarić (danijela_lugaric yahoo.com)

Mit freundlichen Grüßen

Prof. Dr. Dubravka Oraić Tolić