

# IDENTITÁS ÉS KULTURÁLIS IDEGENSÉG

2003. március 27-29.

Helyszín: ELTE Professzorok Klubja, Budapest, Szerb u. 21-23.

## Március 27.

Elnök: POSZLER György

10.00-11.50

Üdvözlés, megnyitó (KULCSÁR SZABÓ Ernő, POSZLER György)  
FEHÉR M. István: „A tiszta önmegismerés az abszolút más létben, ez az éter mint olyan...” Idegenségtapasztalat mint az önmegismerés útja és közege  
KULCSÁR SZABÓ Ernő: Olvashatók-e az irodalom kulturális kódjai?  
HIMA Gabriella: A saját mimetikus reprezentációja az idegenben  
12.20-13.20  
KABDEBÓ Lóránt: Keleti és nyugati kultúra szembesülése Szabó Lőrinc *Hálaadás* c. versében  
LÓRINCZ Csongor: Enkidu üzenete

Elnök: BACSÓ Béla

15.00-16.30

BÓNUS Tibor: Az otthon idegensége (Kosztolányi)  
FODOR Péter: Énformálás és az idegenség átsajátításának alakzatai Babits lírájában  
KÉKESI Zoltán: Az idegenség kulturális mintái és a közegváltó technikák „poétikája” az *Ámokfutóban*

17.00-18.00

MOLNÁR Gábor Tamás: Bensővé tétel és kifejezés Füst Milán költészetében  
PALKÓ Gábor: *Közel és távol* között

## Március 28.

Elnök: FRIED István

10.00-11.30

SZIGETI Lajos Sándor: Kép, fenomén, költészet (Modern kereszt-kalligrammák)  
H. NAGY Péter: Diszkurzusidegen poétikai verziók (Ver(s)ziók antológia)  
KULCSÁR-SZABÓ Zoltán: Szövegtükör  
12.00-13.00

VARGA Tünde: A pillantás idegenségének bája  
MANFRIN, Lucas: Medialitás és inskripció. Kísérlet egy problémavázlatra

Elnök: FEHÉR M. István

15.00-16.30

OLÁH Szabolcs: Miképpen függenek az idegenségszükséglet típusformái a látvánnyá váló és a visszhangot verő műfajok olvashatóságától? – A lírai hang műfajfüggő anyagisége és megmutatkozása Kovács András Ferenc történelmen átívelő „emlékmű-verseiben”  
EISEMANN György: Elsajátított idegenség és elidegenedett azonosság (A modern lírai alany önértelmezésének történetiségéhez)  
HANSÁGI Ágnes: Emlékezet, idő, identitás

17.00-18.00

BENGI László: A mintázat roncsolódásai. Önazonosság és idegenség a századforduló lírájában  
BEDNANICS Gábor: Urbi et orbi. A város olvasatai a 19. század végi magyar költészetben

## Március 29.

Elnök: KULCSÁR SZABÓ Ernő

10.00-11.30

FRIED István: Ki a velszi herceg? Önéletrajziség és narráció egy Krúdy-regényben  
DOBOS István: Az önéletírás mediális játékterei  
MEKIS János: Adalékok a Másik olvashatóságának irodalomtörténeti vizsgálatához (Az „önéletrajz” mint olvasásalakzat a magyar irodalmi modernség hatástörténeti hagyományában)

12.00-13.30

SZIRÁK Péter: Idegenségtapasztalat Kertész Imre műveiben  
KELEMEN Pál: Térisonny. A tér idegensége a *Saulusban*  
MESTERHÁZY Balázs: A kulturális közvetítés lehetősége: a Márai-eset tanulságai