

## Programm des Symposiums

*Kulturalität und Kulturbegriff  
in den Paradigmen moderner Literatur- und Geisteswissenschaften in den Ländern Kroatien,  
Österreich, Slowakei und Ungarn*

Veszprém, Hotel Gizella, 12. 04. 2007-15. 04. 2007

### Donnerstag, den 12. 04. 2007

**21:00** Ankunft und Begrüßung  
Ernő KULCSÁR SZABÓ

### Freitag, den 13. 04. 2007

**8:00-8:45** Frühstück

**9:00-12:00** (Moderation: FEHÉR M., István)

ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka (Zagreb): *Viktor Žmegač und die Zagreber Schule: Vom Immanentismus bis zur Kulturologie*

ZAJAC, Peter (Bratislava/Berlin): *Von der strukturalistischen Ästhetik zur Ästhetik des Schwingens*

KULCSÁR SZABÓ, Ernő (Budapest): *Wahrheit und medialer Sinn – Die literaturhistorische Grundlegung der Konstruktionen der ästhetischen Erfahrung in der ungarischen Moderne*

FRIED, István (Budapest/Szeged): *Interkulturalität in der Zeitschrift von Hugo Meitzl*

MANFRIN, Lucas (Berlin): *Annäherung an das „Problem“, auf welches die „Ungarologie“ eine „Antwort“ ist (Róbert Gragger)*

**12:00-14:00** Mittagspause

**14:00-17:00** (Moderation: ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka)

KATUŠIĆ, Bernarda (Zagreb): *Kroatische Prosa 1860-2000: Versuch einer Typologisierung aus der kulturellen Sicht*

LUGARIĆ, Danijela (Zagreb): *Jeans-Style: Aleksandar Flaker and Popular Culture*

KULCSÁR-SZABÓ, Zoltán (Budapest): *Das „Grundverhältnis“ bei János Horvát und Theodor Thienemann*

KORNER, Júlia Veronika (Budapest): *Medial Aspects in Theodore Thienemann's late work: Interpretation of Language – Wittgenstein, Freud, Heidegger*

PALKÓ, Gábor (Budapest): *The Code of Genre by István Király*

**19:00** Abendessen

**14. 04. 2007, Samstag**

**8:00-8:45** Frühstück

**9:00-11:00** (Moderation: ZAJAC, Peter)

FEHÉR M., István (Budapest): *Simmels Kulturbegriff und sein Verständnis der Tragödie der Kultur. Gibt es einen Weg von der Kulturkritik zur Hermeneutik?*

HANSÁGI, Ágnes (Budapest): *Geschichtlichkeit der Kultur und metahistorische Reflexionen der Jahrhundertwende*

DUKIĆ, Davor (Zagreb): *Kultur – ein vernachlässigter Begriff am Anfang der modernen kroatischen Literaturwissenschaft*

**11:00-11:30** Kaffeepause

**11:30-13:30** (Moderation: KULCSÁR SZABÓ, Ernő)

LŐRINCZ, Csongor (Budapest/Basel): „Sage“, „Dichten und Denken“ (Heidegger)

SIMON, Attila (Debrecen): *József Balogh und das Problem des lauten Lesens*

TAMÁS, Ábel (Budapest): *Karl Kerényi und die Medien des Geistes*

**13:30-14:30** Mittagspause

**14:30-17:00** Ausflug nach Herend (Porzellanmuseum)

**18:00** Abendessen in einer Weinkellerei in Somló

**Sonntag, den 15. 04. 2007**

**8:00-8:45** Frühstück

**9:00-11:00** (Moderation: KATUŠIĆ, Bernarda)

KELEMEN, Pál (Budapest): *„Sammeln und Hegen“: Über ein literaturhistorisches Problem aus kulturwissenschaftlicher Perspektive*

BZOCH, Adam (Bratislava): *Thesen zur Rezeption und zum Nachleben der Kulturphilosophie S. Freuds in der Slowakei*

KÉKESI, Zoltán (Budapest): *Kulturtechniken des Unbewussten: Schreiben und Zeichnen bei Géza Csáth*

**11:00-11:30** Kaffeepause

**11:30-13:30** (Moderation: BZOCH, Adam)

DRONSKE, Ulrich (Zagreb): *Kriegsgeschichten – mit Krleža gegen Jünger*

BOBINAC, Marijan (Zagreb): *Transfer von Theaterpoetiken aus Wien nach Zagreb um 1900*

LÉNÁRT, Tamás (Budapest): *Medienkonkurrenz bilingual. Intermedialität und Interkulturalität bei Béla Balázs*

**13:30-14:30** Mittagspause

**Nachmittag** – Abreise