

## PUBLIKÁCIÓS LISTA

Kelemen Pál

### KÖNYV

1. *Kertész und die Seinigen*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2008, 246. (Györfffy Miklóssal közösen) [megjelenés előtt]

### TANULMÁNY

2. *A parabola lehetetlensége = Prózafordulat*, szerk. Györfffy Miklós – Kelemen Pál – Palkó Gábor, Kijárat, Budapest, 2007. [megjelenés előtt]
3. *Tériszony. A tér idegensége a Saulusban = Identitás és kulturális idegenség*, szerk. Bednancics Gábor – Kékesi Zoltán – Kulcsár Szabó Ernő, Osiris, Budapest, 2003, 315-340.; németül: *Tiefenangst. Fremde Räume in Miklós Mészöly's Saul = Spielarten der Sprache*, szerk. Kulcsár Szabó Ernő – Lőrincz Csongor – Molnár Gábor Tamás, Osiris, Budapest, 2004, 430-462.
4. *Rendszer rendszernek rendszere. Niklas Luhmann rendszer- és médiumelméletéről = Történelem, kultúra, medialitás*, szerk. Kucsár Szabó Ernő – Szirák Péter, Budapest, Balassi, 2003, 232-263.
5. *Metaforikus konstrukciók és olvasói szerepek Adalbert Stifter Bergkristall (1852) c. elbeszélésében = Az elbeszélés módzatai*, szerk. Józán Ildikó – Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály, Osiris, Budapest, 2003, 147-172.; németül: *Metaphorische Konstruktionen und Leserrollen in Adalbert Stifters Bergkristall (1852)*, *Neohelicon* 27 (2000), 2. 165-185.
6. *Kép és szöveg Mészöly Miklós Megbocsátás (1983) c. elbeszélésében = Az elbeszélés módzatai*, szerk. Józán Ildikó – Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály, Budapest, Osiris, 2003, 431-454.; németül: *Bild und Text in Miklós Mészöly's Megbocsátás (1983)*, *Berliner Beiträge zur Hungarologie* 2001/2. (2004)
7. *Útban a monológhoz? Elbeszélés és metafora Thomas Bernhardnál = Az elbeszélés módzatai*, szerk. Józán Ildikó – Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály, Osiris, Budapest, 2003, 367-395.
8. „A holocaustról [...] egyedül az esztétikai képzelet segítségével alkothatunk valóságos elképzelést.” *Idegenség és emlékezet Kertész Imrénél = Az elbeszélés módzatai*, szerk. Józán Ildikó – Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály, Osiris, Budapest, 2003, 406-430.; németül: *Fremderfahrung und Gedächtnis bei Imre Kertész = Der lange, dunkle Schatten. Studien zum Werk von Imre Kertész*, szerk. Szegedy-Maszák Mihály – Scheibner Tamás, Passagen, Wien, 2004, 211-235.
9. *A válogatás szempontjairól* (Dánél Mónikával közösen), *Lk. K. T. 3* (2002), 10-11. 2-6.
10. *A fordító előszava* (Wackenroderhez), *Lk. K. T. 3* (2002) 7-8. 85-86.
11. *Philologie versus Literaturgeschichte in der ungarischen Geistesgeschichte = Kultur in Reflexion. Beiträge zur Geschichte der mitteleuropäischen Literaturwissenschaften*, szerk. Dubravka Oraic Tolic – Kulcsár Szabó Ernő, Braumüller, Wien, 2008. (megjelenés előtt)

12. *Heldenplätze voller Fragen. Thomas Bernhard und seine Wirkung auf Ungarn*, Három Holló. Zeitschrift für ungarische Kultur. 1 (2000), 1. 93-99.

#### SZERKESZTÉS

13. *Prózafordulat*, szerk. Györffy Miklós – Kelemen Pál – Palkó Gábor, Kijárat, Budapest, 2007, (megjelenés előtt)
14. *Intézményesség és kulturális közvetítés*, szerk. Bónus Tibor – Kelemen Pál – Molnár Gábor Tamás, Ráció, Budapest, 2005.
15. Lk.K.T. 3 (2002) 10-11., szerk. Dánél Mónika – Kelemen Pál, (A Kolozsvári Láthatatlan Kollégium Elméleti Folyóiratának „Nevetés”-száma.
16. A „Figura” c. művészetelméleti és filozófiai sorozat szerkesztése a Kijárat kiadónál. (Maurice Blanchot, *Az irodalmi tér*, 2005.; John Sallis: *Kő*, 2006.; Wolfgang Ernst – Jacques Derrida: *Az archívumok morajlása – Az archívum kínzó vágya*, 2008. [megjelenés előtt].)
17. *Mitteuropäische Avantgarden. Intermedialität und Interregionalität im 20. Jahrhundert*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2006. (Deréky Pállal és Kékesi Zoltánnal közösen)

#### FORDÍTÁS

22. Günter Figal, *Modernitás*, Kalligram 2008. [megjelenés előtt]
23. *E. T. A. Hoffmann. Regények és elbeszélések*, szerk. Günter Sasse, Láva, Budapest, 2006, 9-10., 81-115., 125-183. (Előszó, illetve A. Aurnhammer, L. Pikulik, U. Japp, C. Pietzker, H. Herwig, C. Liebrand, H.-J. Kim, G. Oesterle írásai.)
24. Friedrich Kittler, *Optikai médiumok*, Magyar Műhely, Budapest, 2005.
25. Gottfried Boehm, *Az élő toposza = Uő., Paul Cézanne – Montaigne Sainte-Victoire*, szerk. Bacsó Béla, Kijárat, Budapest, 2005, 141-154.
26. Fritz Mauthner, *Nyelvkritikai adalékok (Részletek) = Minden filozófia nyelvkritika*, szerk. Neumer Katalin, Gondolat, Budapest, 2004, 245-257.
27. Wilhelm Heinrich Wackenroder, *Egy művészetrajongó szerzetes vallomásai*, 2., 6., 13. fejezet, Jelenkor 47 (2004) 6-7., 780-792.
28. Hans Belting, *Kép-antropológia*, Kijárat, Budapest, 2003.
29. Ralf Konersmann, *A szellem komédiái*, Kijárat, Budapest, 2003.
30. Oskar Walzel, *A német romantika lényegi kérdései = Újragondolni a romantikát*, szerk. Hansági Ágnes-Hermann Zoltán, Kijárat, Budapest, 2003, 37-56.
31. Dieter Jähni, *„A műalkotás eredete” és a modern művészet = Műalkotás és fenomén*, szerk. Bacsó Béla, Kijárat, Budapest, 2002, 153-175.
32. Wilhelm Heinrich Wackenroder, *Egy művészetrajongó szerzetes vallomásai*, 8-10., 11. fejez, Lk. K. T. 3 (2002) 7-8. 87-94.
33. Helmuth Plessner, *Nevetés és sírás*, 5. fejezet, Lk. K. T. 3 (2002), 10-11. 23-33.
34. Joachim Ritter, *A nevetésről*, Lk. K. T. 3 (2002), 10-11. 12-22.
35. Fritz Mauthner, *A nyelvkritikai gondolat eredete = „...und die Worte rollen von ihren Fäden fort...” Sprache, Sprachlichkeit, Sprachprobleme in der österreichisch-ungarischer Kultur der Jahrhundertwende*, szerk. Amália Kerekes – Magdolna Orosz – Katalin Teller, ELTE Germanistisches Institut, Budapest, 2002, 126-128.
36. Fritz Mauthner, *Nyelvkritikai adalékok (Részletek) = „...und die Worte rollen von ihren Fäden fort...”* 55-58., 133-135.
37. Hugo von Hofmannstahl, *A metaforikus filozófiája = „...und die Worte rollen von ihren Fäden fort...”*, 148-150.

38. Hugo von Hofmannstahl, *Képi kifejezés* = „...und die Worte rollen von ihren Fäden fort...”, 152.
39. Hermann Bahr, *Szimbolizmus* = „...und die Worte rollen von ihren Fäden fort...”, 186-189.

#### **RECENZIO, FOLYÓIRATBAN MEGJELENT CIKK**

40. A. Allkemper – N. O. Eke, *Literatur und Demokratie*, Berlin, 2000. = *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2000*, szerk. Ágel Vilmos – Andreas Herzog, Budapest, 2000, 181-182.

#### **EGYÉB**

41. 28 szócikk és életrajz a *Kindlers Literatur Lexikon*ban (t.k. Déry Tibor, Hajnóczy Péter, Hamvas Béla, Kertész Imre, Konrád György, Krasznahorkai László, Mészöly Miklós, Nádas Péter, Ottlik Géza, Pap Károly, Toldy Ferenc), Göttingen, Metzler, 2009. (megjelenés előtt)